

# Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Segundo grado





# Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Segundo grado

*Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado* fue desarrollado por la Dirección General de Materiales e Informática Educativa (DGMIE) de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

### **Coordinación técnico-pedagógica**

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos,  
DGMIE/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Ana Lilia Romero Vázquez,  
Alexis González Dulzaides

### *Autores*

María del Rosario Martínez Luna, Daniela Aseret Ortiz Martínez,  
Ana Flores Montañez, Guillermina Rodríguez Ortiz, Ignacio Cordero  
Valentín, Octavio Isario Guzmán, David Alejandro Valdés Toledo

### *Revisión técnico-pedagógica*

María Angélica Guillén y del Castillo, Carlos Alberto Reyes Tosqui,  
Sandra Villeda Ávila, Irma Laura Mendoza González

### *Asesores*

Lourdes Amaro Moreno, Óscar Palacios Ceballos, Leticia Ma. de los  
Ángeles, González Arredondo, Gloria Margarita Álvarez López,  
Mauro Alejandro Robles Labastida

### **Coordinación editorial**

Dirección Editorial, DGMIE/SEP

Alejandro Portilla de Buen, Olga Correa Inostroza

### *Cuidado editorial*

Juana Laura Vega Carmona

### *Iconografía*

Diana Mayén Pérez, Martín Córdova Salinas, Hilda Vázquez Medina

### *Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

### *Formación*

Jéssica Berenice Géniz Ramírez

### **Portada**

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Margarita Sada

Tercera edición, 2013 (ciclo escolar 2013-2014)

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2010  
Argentina 28, Centro,  
06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-514-325-5

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

### *Ilustración*

Valeria Gallo (pp. 6, 10-15, 18, 19, 22-26, 29, 31, 33-35); Irma Bastida  
(pp. 5, 36, 37, 42, 49-51, 58, 61-64); María José Ramírez (pp. 39, 40);  
Rocío Padilla (p. 38); Carmen Gutiérrez (pp. 45, 46, 48, 56, 57, 65, 155);  
José Luis Briseño (pp. 66, 67, 75, 77, 82, 151); Katya Menéndez  
(pp. 68, 69, 71, 74, 80, 81, 83-86); Blanca Nayelli (pp. 4, 5, 88-95, 99, 100,  
102-105, 108, 109, 111-115, 149, 151); Alma Rosa Pacheco (pp. 6,  
116-123, 128, 130-132, 134-137); Herenia González (pp. 127, 147);  
Enrique Martínez (p. 129); Francisco de Anda (p. 145); Flavia Zorrilla  
(pp. 159, 160); Luis Carreño (pp. 29, 58, 60, 81, 109, 132)

### **Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública agradece a los más de 47 267 maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país, al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, a expertos académicos, a los coordinadores estatales de Asesoría y Seguimiento para la Articulación de la Educación Básica, a los coordinadores estatales de Asesoría y Seguimiento para la Reforma de la Educación Primaria, a monitores, asesores y docentes de escuelas normales, por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto llevada a cabo durante las Jornadas Nacionales y Estatales de Exploración de los Materiales Educativos, las Reuniones Regionales, realizadas en 2008, 2009 y 2010, y la evaluación en línea 2012. Así como a la Dirección General de Desarrollo Curricular, Dirección General de Educación Indígena, Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa y Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), por su participación en el desarrollo de esta edición.

También agradece el apoyo de las siguientes instituciones: Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Secretaría de Energía, Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Centro Nacional de Prevención de Desastres de la Secretaría de Gobernación, Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, Comisión Nacional contra las Adicciones, Centro Nacional para la Prevención y el Control de las Adicciones, Instituto Nacional de Psiquiatría "Ramón de la Fuente", Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México, Centros de Integración Juvenil, A. C., Secretaría de Salud del Gobierno del Estado de Sinaloa y Ministerio de Educación de la República de Cuba. Asimismo, la Secretaría de Educación Pública extiende su agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que de manera directa e indirecta contribuyeron a la realización del presente libro de texto.



## Presentación

En el marco del Acuerdo 592, por medio del cual se establece la Articulación de la Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública ha consolidado el diseño de libros de texto que alientan la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje y en el desarrollo de las competencias básicas para la vida. Desde esta perspectiva, el libro de texto interactúa con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), los materiales y equipamientos audiovisuales e informáticos que, junto con las bibliotecas de aula y escolares, representan el soporte pedagógico de los niños mexicanos en su proceso de adquisición del conocimiento.

Este libro de texto responde al principio de mejora continua, por lo que plantea estrategias innovadoras para el trabajo escolar, incentiva habilidades orientadas al aprovechamiento de distintas fuentes de información, busca que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma incentivando el uso de la tecnología y la comprensión de las herramientas y de los lenguajes que los niños y los jóvenes utilizan en la sociedad del conocimiento. Asimismo, para este libro se ha desarrollado una propuesta editorial tendiente a motivar en los niños una lectura integral capaz de interpretar tanto el discurso textual como el visual. Se ha incluido en sus páginas una muestra representativa de géneros y técnicas plásticas, así como propuestas iconográficas que no sólo complementan el contenido textual, sino lo que enriquecen y conforman por sí mismas una fuente de información para el alumno.

En la preparación de este libro confluyen múltiples actores, entre los que destacan asociaciones de padres de familia, investigadores del campo de la educación, organismos evaluadores, maestros, editores y expertos en diversas disciplinas. A todos ellos la Secretaría de Educación Pública les extiende un agradecimiento por el compromiso demostrado con cada niño residente en el territorio nacional y con aquellos mexicanos que se encuentran fuera de él.

Secretaría de Educación Pública

# Índice



|                 |   |
|-----------------|---|
| Presentación    | 3 |
| Conoce tu libro | 7 |

## Bloque 1. Mi vida diaria

|  |    |
|--|----|
| He cambiado                            | 14 |
| A quién me parezco                     | 16 |
| El cuidado de mi cuerpo                | 18 |
| Mi alimentación                        | 20 |
| Mi regreso a la escuela                | 24 |
| Mis recorridos en el lugar donde vivo  | 26 |
| El lugar donde vivo está en México     | 28 |
| La defensa del Castillo de Chapultepec | 30 |
| Qué aprendí                            | 32 |
| Autoevaluación                         | 33 |
| Evaluación                             | 36 |

## Bloque 2. Exploramos la naturaleza

|   |    |
|---|----|
| Qué hay en el cielo   | 41 |
| Cómo son las montañas, las llanuras, los ríos,<br>los lagos y los mares | 47 |
| Cómo cambia el agua   | 50 |
| Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres          | 54 |
| Cómo son las plantas y los animales del medio acuático y terrestre      | 57 |
| El inicio de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo       | 60 |
| Qué aprendí   | 64 |
| Autoevaluación  | 65 |
| Evaluación  | 67 |





### Bloque 3. Mi comunidad

|  |    |
|--|----|
| El campo y la ciudad   | 71 |
| La historia de mi comunidad                                  | 74 |
| Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país | 77 |
| La migración en mi comunidad                                 | 81 |
| El Día de la Bandera Nacional                                | 83 |
| Qué aprendí  | 85 |
| Autoevaluación   | 86 |
| Evaluación   | 90 |

### Bloque 4. Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo

|   |     |
|---|-----|
| La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana   | 95  |
| Productos del campo y de la industria                 | 97  |
| El comercio y los transportes                         | 102 |
| Los servicios públicos                                | 106 |
| El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria | 108 |
| Los trabajos de ayer y hoy                            | 110 |
| La expropiación petrolera                             | 113 |
| Qué aprendí   | 115 |
| Autoevaluación  | 116 |
| Evaluación  | 119 |





## Bloque 5. Juntos mejoramos nuestra vida

|   |     |
|---|-----|
| Prevención de accidentes                  | 121 |
| Prevención de desastres                   | 127 |
| Cuidado de la naturaleza                  | 130 |
| Proyecto: "Mejoremos el lugar donde vivo" | 133 |
| El Día Internacional del Trabajo          | 135 |
| Qué aprendí                               | 138 |
| Autoevaluación                            | 138 |
| Evaluación                                | 140 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>Bibliografía</b> | 141 |
|---------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>Créditos iconográficos</b> | 142 |
|-------------------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>Hoja para las familias</b> | 143 |
|-------------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>Sección recortable</b> | 149 |
|---------------------------|-----|





# Conoce tu libro

El libro está organizado en cinco bloques con actividades que te ayudarán a explorar, observar y descubrir la naturaleza, las características de tu cuerpo y la historia del lugar donde vives.

Las actividades las puedes realizar de manera individual, en equipo o en grupo; en algunas, es importante que participen también los integrantes de tu familia.

Al final de cada bloque se realiza un trabajo, como: portafolio, maqueta, periódico mural y mapa mental. En el bloque cinco realizarás un proyecto donde utilizarás lo que aprendiste durante el curso.

## Al inicio del bloque encontrarás:

Información de lo que realizarás durante el bloque, así como indicaciones del trabajo final.

En este bloque, elaborarás un portafolio para organizar los trabajos que realizarás. Puedes ponerle como título "Mi vida diaria".

**Materiales:**  
Cartoncillo  
Pegamento líquido  
Dos botones  
Un trozo de estambre  
Lápices de colores  
Aguja de canevá de plástico

Ayúdate con las imágenes que se muestran para elaborarlo.



1. Dobra en tres partes el cartoncillo, dos de ellas del mismo tamaño y la tercera de menor medida que las anteriores, para formar un sobre.
2. Dobra las esquinas del rectángulo más delgado, únelas con pegamento. Esta será la tapa del portafolio.
3. Cose el botón en una de las caras del sobre, abajo de la punta de la tapa.
4. Forma un ojal con un pedazo de hilo grueso y pégalo en la punta de la tapa. Esto te ayudará a cerrar el portafolio.
5. Cose los extremos del sobre, sin invadir el área de la tapa.
6. Decora tu portafolio y escribe tu nombre.

12

### Materiales:

Se menciona lo que necesitarás para realizar tu trabajo al final del bloque.

## En cada lección:

**Tema:** El título de cada lección.

**Preguntas:** Al inicio de la lección se incluyen interrogantes que te ayudarán a explorar tu conocimiento sobre el tema.

**A quién me parezco**

**A qué familiar te pareces? Investigalo.**

Saúl le pidió a su mamá que le enseñara fotos de la familia. Al verlas se dio cuenta que se parece a su papá y también a su abuelo que vive en Sonora.

Observa las fotografías y compáralas. Comenta con tus compañeros. ¿En qué se parecen las personas?

**Actividades a realizar:** Para ampliar tus conocimientos, habilidades, actitudes y valores para apreciar y cuidar el lugar donde vives y reconocer la importancia de algunos acontecimientos históricos.

## Al final del bloque:

**Qué aprendí**

Para elaborar tu mapa mental puedes seguir estos pasos:

1. Organiza tus trabajos.
2. Escribe el título en el centro del mapa mental.
3. Pega tus trabajos alrededor del título y escribe en pocas palabras qué significan.

Nuestra tu mapa mental a uno de tus compañeros y explícale lo que aprendiste en el bloque. Analicen el mapa mental. Comenten.

¿Cómo se destacan la importancia de los recursos que se obtienen de la naturaleza?, ¿qué proporción para cuidarlos?  
 ¿Qué producto eligió su compañero, ¿es del campo o de la industria?, ¿cómo es el proceso de elaboración del producto?, ¿falta algún paso por considerar?  
 ¿Cuál es el oficio o profesión que le gustaría tener a tu compañero cuando sea grande?  
 ¿La forma de organizar y representar el mapa mental te permitió conocer fácilmente lo que opina tu compañero acerca de los temas estudiados?  
 ¿Qué te sugieramos para mejorar su trabajo?  
 ¿Qué fue lo que más te gustó y te interesó?

**Autoevaluación:** Tendrás la oportunidad de reflexionar sobre tu aprendizaje.

**Autoevaluación**

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

a) Observa la imagen y coloca los números donde corresponde.

1. Montaña      2. Llanura      3. Río  
4. Lago      5. Mar

b) Observa la imagen anterior y encierra con diferentes colores los tres estados físicos del agua (sólido, líquido y vapor).

c) Compara las imágenes y responde las preguntas.

¿En qué son diferentes los paisajes?  
 Escribe en tu cuaderno las diferencias entre los animales acuáticos y los terrestres.  
 Explica las semejanzas entre las plantas acuáticas y las terrestres.

**Qué aprendí:** Se proporcionan indicaciones para terminar el producto de cada bloque. Reconocerás los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que desarrollaste. Además, analizarás y evaluarás los productos realizados por tus compañeros para aprender de ellos.

**Evaluación**

1. Observa y analiza las imágenes.

1. Describe en tu cuaderno los cambios que observas, a través del tiempo, en el lugar que se muestra en las fotografías.  
 2. Describe en tu cuaderno las diferencias entre el campo y la ciudad.  
 3. Dibuja dos situaciones por las cuales creas que la gente de tu comunidad se va a vivir a otro lado.  
 4. Escribe lo que representa para ti la Bandera Nacional y qué sentimientos te genera. Busca tu foto.

**Evaluación:** Ejercicios al final de cada bloque que integran lo que aprendiste.


# Tu libro presenta las siguientes secciones:



**¡A jugar!** Actividades en grupo en las que utilizarás tus conocimientos de manera divertida.



**Calendario:** Señala la fecha conmemorativa que se estudia en cada bloque.

**Sección recortable:** Cuando encuentres el siguiente icono  utilizarás el material recortable ubicado en las últimas páginas del libro.

**Un dato interesante:** Información relacionada con el tema que estás trabajando.

**Consulta en...:** Fuentes donde puedes encontrar más información sobre cada tema. El icono te recuerda que la búsqueda en internet la realices con un adulto.



**Baúl:** Información que te ayudará a complementar lo que sabías del tema al inicio de la lección y a concretar los conocimientos estudiados.



**Recuerda que...:** Recomendaciones que te ayudarán a cuidar tu salud.

# Bloque 1



# Mi vida diaria



En este bloque, elaborarás un portafolio para organizar los trabajos que realizarás. Puedes ponerle como título "Mi vida diaria".

## Materiales:

Cartoncillo  
Pegamento líquido  
Dos botones  
Un trozo de estambre  
Lápices de colores  
Aguja de canevá de plástico

1. Dobla en tres partes el cartoncillo, dos de ellas del mismo tamaño y la tercera de menor medida que las anteriores, para formar un sobre.
2. Dobla las esquinas del rectángulo más delgado, únelas con pegamento. Ésta será la tapa del portafolio.
3. Cose el botón en una de las caras del sobre, abajo de la punta de la tapa.
4. Forma un ojal con un pedazo de hilo grueso y pégalo en la punta de la tapa. Esto te ayudará a cerrar el portafolio.
5. Cose los extremos del sobre, sin invadir el área de la tapa.
6. Decora tu portafolio y escribe tu nombre.

Ayúdate con las imágenes que se muestran para elaborarlo.





Al terminar el bloque, explicarás a tus compañeros el contenido de tu portafolio.

# He cambiado

¿Cómo has cambiado?

Compara y lo sabrás.

María y Saúl inician esta semana el segundo grado de primaria. Al llegar a la escuela notan que han cambiado, al igual que sus compañeros.

Observa las cuatro imágenes, compáralas y marca las diferencias:







Comenta con tus compañeros las diferencias que encuentres.

Busca una foto o elabora un dibujo de cómo eras físicamente cuando iniciaste el primer grado y otra de cómo eres actualmente. Compáralas.

¿En qué cambiaste? Coméntalo con tus compañeros.

Pega tus fotos o dibujos en una hoja y escribe cuáles fueron tus cambios.

Al reverso de la hoja describe cómo te imaginas que serás al terminar la primaria y cuando seas adulto. Guarda el trabajo en tu portafolio.

Puedes observar que tu cuerpo cambia con el paso del tiempo, en la estatura, el peso, el tamaño de los pies o la muda de los dientes.



# A quién me parezco

**¿A qué familiar te pareces?**  
**Investígalo.**

Saúl le pidió a su mamá que le enseñara fotos de la familia. Al verlas se dio cuenta que se parece a su papá y también a su abuelo que vive en Sonora.



Observa las fotografías y compáralas. Comenta con tus compañeros, ¿en qué se parecen las personas?





Recorta los personajes de la página 161.



1. Elige uno de los personajes.
2. Haz preguntas para adivinar el personaje de otro compañero.
3. Gana quien adivine más personajes.

Ahora, clasifica los personajes para formar familias, colócalas en sobres para guardarlas en tu portafolio.

Compara y comenta tu trabajo con tus compañeros. ¿Por qué decidiste formar las familias de esa manera?

Consigue fotografías de tu familia. Descubre quiénes se parecen a ti, observa el color de la piel, los ojos, el cabello o la forma de la nariz. También identifica si tus gestos se parecen a los de algún familiar.

Pega las fotos en una hoja y con una flecha señala los rasgos que los hacen parecidos. Guárdala en tu portafolio.

El color de la piel, la forma de los ojos o el cabello son algunas características en las que puedes observar similitudes con tu familia.



# El cuidado de mi cuerpo

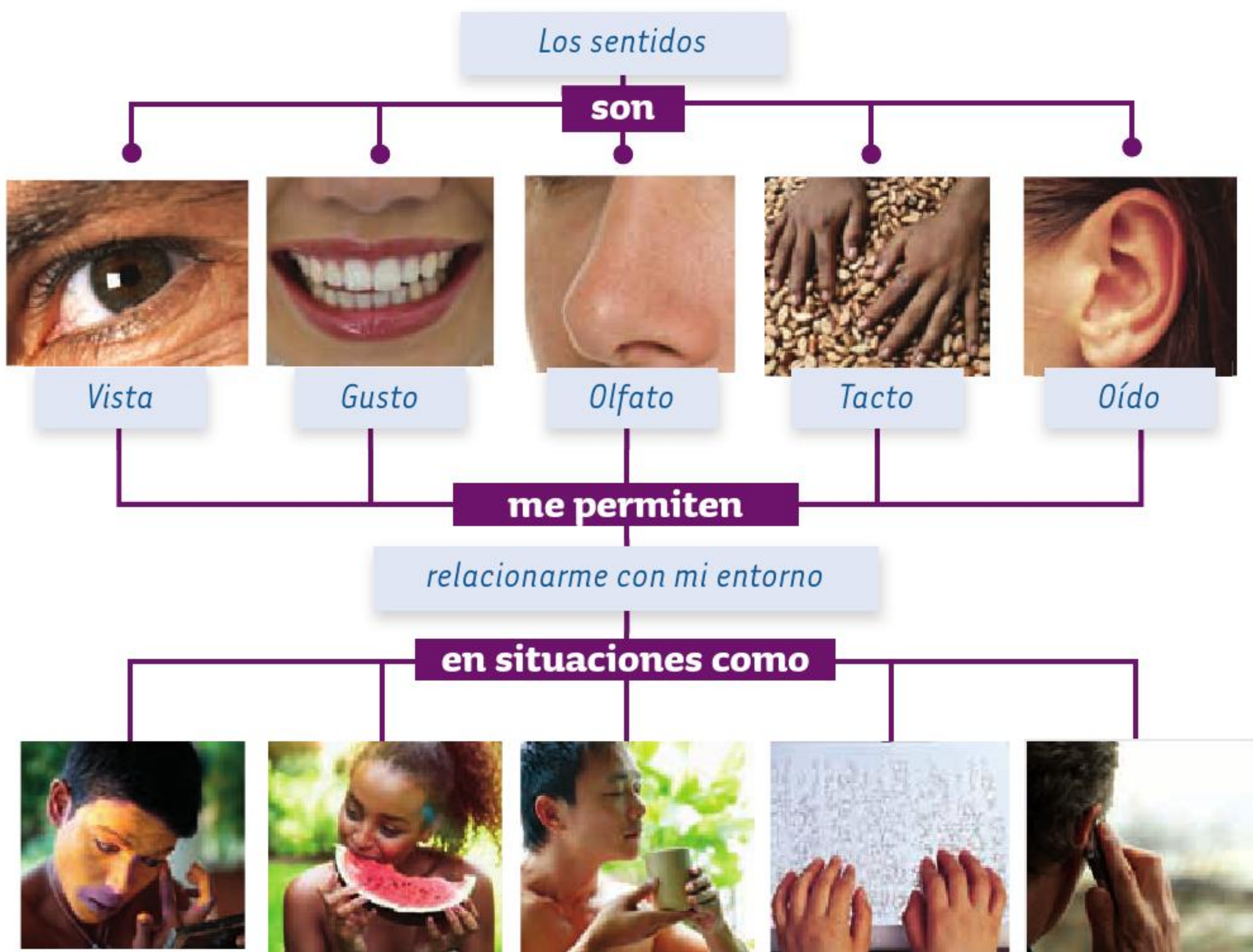
¿Qué te permite relacionarte con lo que te rodea?

¿Qué acciones realizas para cuidarte?

**Al percibir, lo sabrás.**

A María le gusta la clase de Educación Artística porque disfruta escuchar el canto de sus compañeros.

Analiza el mapa conceptual y explica cómo usamos nuestros sentidos para relacionarnos con lo que nos rodea.



Durante el recreo observa lo que te rodea. En tu cuaderno, elabora un esquema como el siguiente, allí anota y dibuja lo que percibiste con ayuda de tus sentidos.

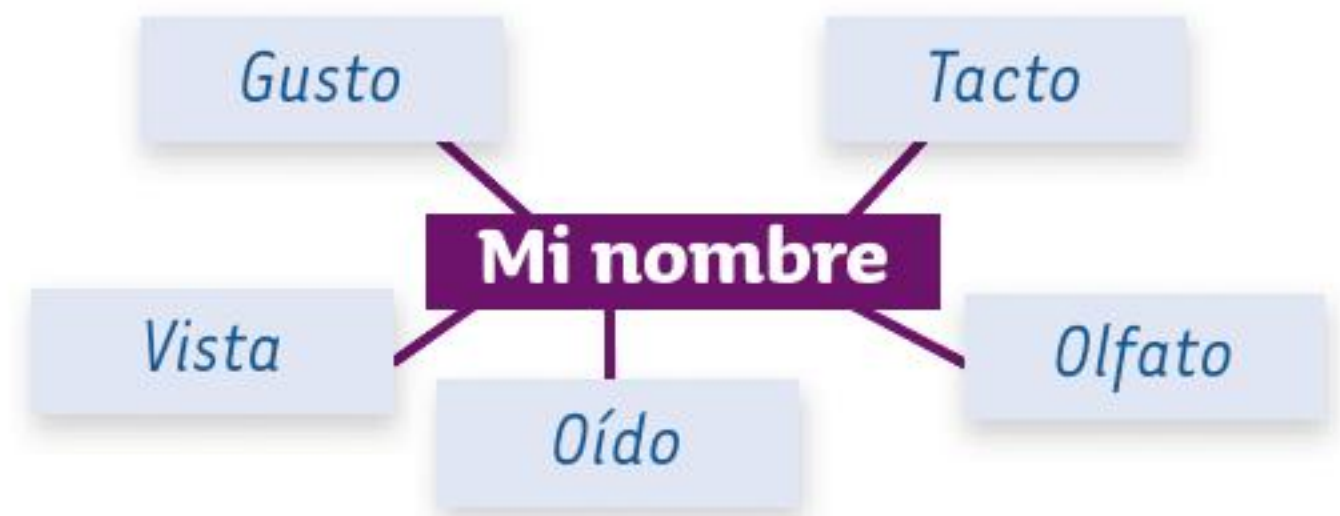
Comparte tu registro con el grupo.

Algunas acciones para cuidarlos son: evitar escuchar frecuentemente música con volumen alto, pues esto disminuye tu capacidad auditiva. Probar cosas muy calientes o frías te puede lastimar la lengua y afectar el sentido del gusto.

Observa la imagen. Comenta con tus compañeros qué puede dañar los órganos de los sentidos de María.

Comenta con tus compañeros cómo cuidas tus sentidos.

¿Qué otras acciones conoces para cuidar tus sentidos? Escríbelas en una hoja y guárdala en tu portafolio.



## **C**onsulta en...

- Para conocer más sobre tus sentidos, revisa alguno de los Libros del Rincón de la Biblioteca Escolar, de preferencia
- *¿Para qué sirven los sentidos?*, de Judy Tatchell, México, SEP-Usborne, 2004
- (Libros del Rincón).

A través de los sentidos te relacionas con lo que te rodea. Puedes cuidarlos al no oler y probar sustancias tóxicas ni al exponerlos a luces y sonidos intensos.




# Mi alimentación

**¿Cuáles son los alimentos que consumes para mantenerte sano? Clasifícalos.**

Saúl le contó a su mamá que su amiga María se había enfermado por comer muchas frituras y dulces, y por no tomar agua simple potable.



Recuerda los alimentos que consumiste el día de ayer. Regístralos en tu cuaderno, en una tabla como la siguiente, anota el momento del día en que lo hiciste. Recuerda anotar las bebidas que tomaste.

| Mañana  | Tarde  | Noche  |
|--|---|---|
| Alimento   | Alimento  | Alimento  |
|  |   |   |

Comparte tu tabla con tus compañeros.

¿Cuál piensas que son el alimento y la bebida que más se consumen en tu grupo? Investígalo. Pregunta a tus compañeros.

Con la información obtenida, elabora en tu cuaderno dos gráficas como se ejemplifica en la página siguiente.

**R**ecuerda que...

- Lavarte las manos con agua y jabón te ayuda a prevenir enfermedades diarreicas e infecciones respiratorias.

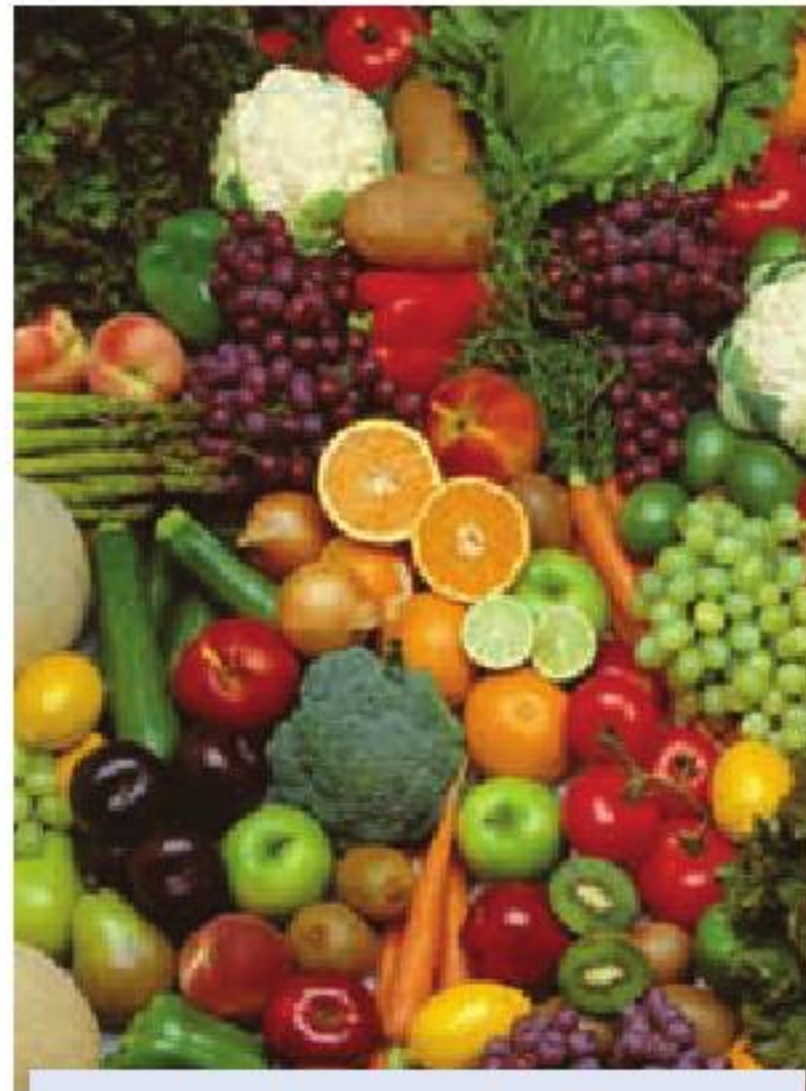


Observa los grupos de alimentos del Plato del Bien Comer. Identifica a qué grupos pertenecen los que consumes.

Revisa si tu dieta y la de tus compañeros incluye alimentos de los tres grupos.



*Leguminosas y alimentos de origen animal*



*Verduras y frutas*



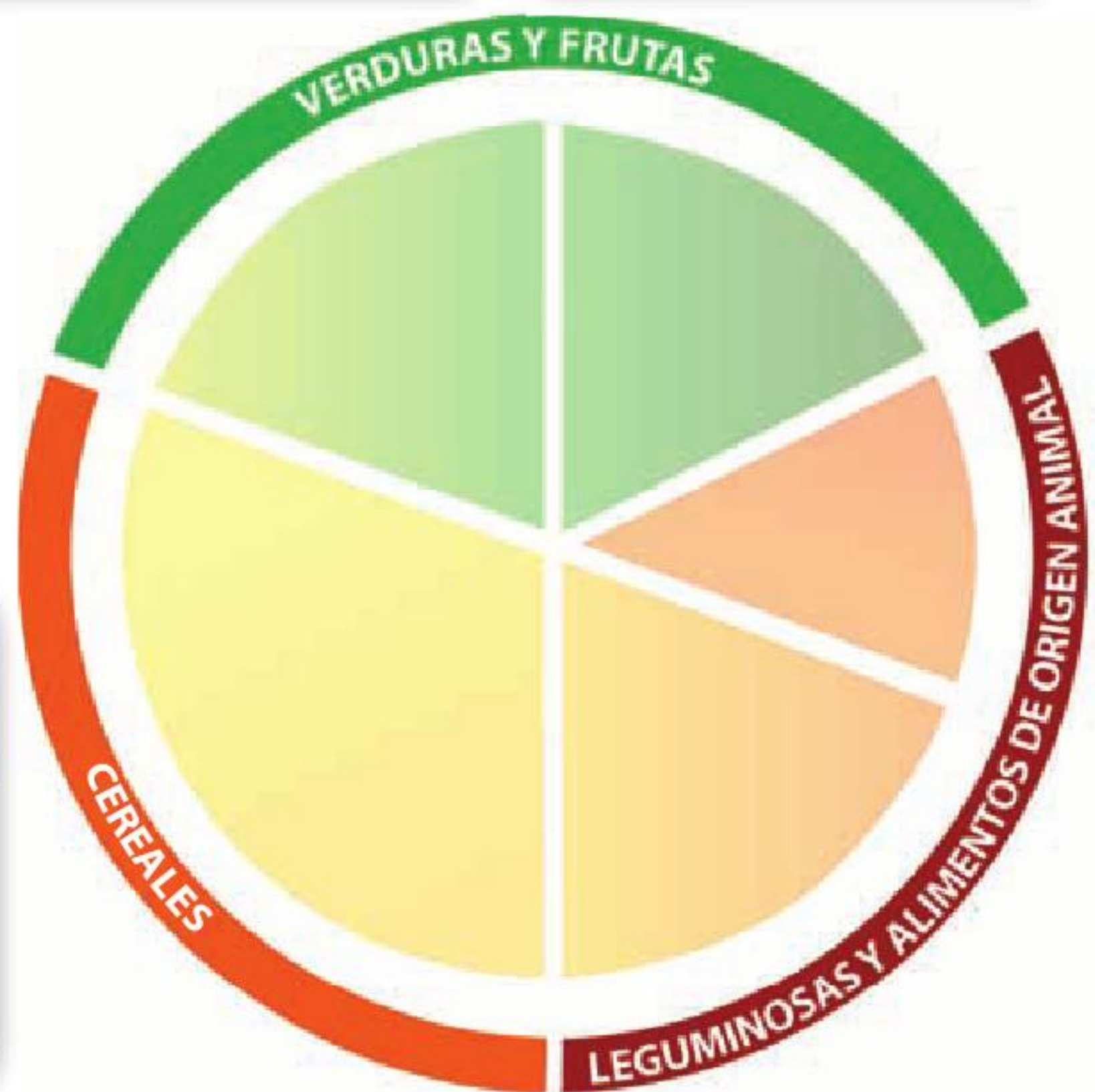
*Cereales y tubérculos*

En el siguiente Plato del Bien Comer dibuja los alimentos que existen en el lugar donde vives y que consumes. Ubícalos donde corresponde.



### Un dato interesante

Debido al consumo elevado de azúcar y grasas, nuestro país, actualmente, ocupa el primer lugar mundial en obesidad infantil.







1



2



3

1. Elabora tarjetas con los alimentos que hay en el lugar donde vives.
2. En equipos, revuelvan las tarjetas y cada uno tome tres.
3. Usen como tablero el Plato del Bien Comer de la página 22. Coloquen las tarjetas donde corresponda.
4. Gana el primero en colocar una tarjeta en cada grupo del Plato del Bien Comer.

Dibuja tu platillo preferido en una hoja. Escribe por qué te gusta.

Revisa si contiene alimentos de los tres grupos del Plato del Bien Comer, dibuja lo que falta para complementar tu alimentación. Guárdalo en tu portafolio.

Los tres grupos de alimentos son:

- Verduras y frutas
- Cereales
- Leguminosas y alimentos de origen animal

En tu alimentación es necesario incluir verduras, frutas, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal. Recuerda beber agua simple potable.



# Mi regreso a la escuela

¿Cuáles son los cambios que tuvo la escuela ahora que pasaste a segundo grado?

Reconócelos.

Al regresar de las vacaciones, Javier observó que la escuela se veía diferente.

Compara las imágenes y encierra los cambios que identifiques. Coméntalos con tus compañeros.

Fin de año



Inicio de clases



Haz un recorrido por tu escuela.

Identifica y dibuja en una hoja los cambios que sucedieron durante las vacaciones.

Entrevista a maestros y a compañeros. Pregúntales:

¿Cómo estaba la escuela antes?

¿Cómo está ahora?

Registra en tu dibujo lo que investigaste.

En la parte de atrás de tu dibujo describe si cambiaste de escuela, maestra, compañeros o salón, y cómo te sientes con ello.

Explica tu dibujo a tus compañeros.  
Guárdalo en tu portafolio.

Te puedes dar cuenta de cómo ha cambiado tu escuela en el estado de la pintura, las bancas, las canchas, lo alto de las plantas, el retiro de la tienda escolar, tu nuevo maestro o compañeros.



# Mis recorridos en el lugar donde vivo

¿Qué lugares cercanos recorres frecuentemente?

¿Cómo podrías mostrar a los demás tus recorridos?

Al representarlos, lo sabrás.

María invitó a Saúl a comer a su casa. Como él no sabía llegar le hizo un croquis.



Observa el croquis de María. En parejas, contesten ¿qué símbolos utilizó para representar los lugares? Dibújenlos en su cuaderno y anoten qué significan.

Elige un lugar que esté cerca de la escuela, acompañado de un adulto realiza el recorrido para llegar a él.

Observa lo que hay en el trayecto y elabora un croquis. Utiliza símbolos para representar lo que observaste durante el recorrido, como teléfonos, pozos, quioscos, árboles, tiendas, monumentos, entre otros.

Intercambia tu croquis con un compañero y observa los símbolos que empleó. Si les es posible, sigan el recorrido de uno de los croquis.

Guarda el croquis en tu portafolio.

En los croquis puedes representar tu entorno, trazar recorridos y señalar lugares cercanos con diferentes símbolos.



# El lugar donde vivo está en México

¿Dónde se ubica el lugar en el que vives?

Al investigar, lo sabrás.

Saúl le mostró a María un mapa de México, donde pegó fotografías de algunos lugares que ha visitado.

En el grupo, describan las fotografías de la página 29 y comenten. ¿El lugar donde viven es parecido a alguno de las fotografías?, ¿por qué?

Investiga y escribe en tu cuaderno el nombre del lugar donde vives y a qué entidad pertenece.

Localiza en un mapa, como el de la página siguiente, la entidad donde vives. Ahora, consigue una fotografía o elabora en una hoja un dibujo del lugar donde vives, recórtalo y pégalo en el mapa. Guárdalo en tu portafolio.

¿En qué país se encuentra la entidad donde vives? Coméntalo con tus compañeros.

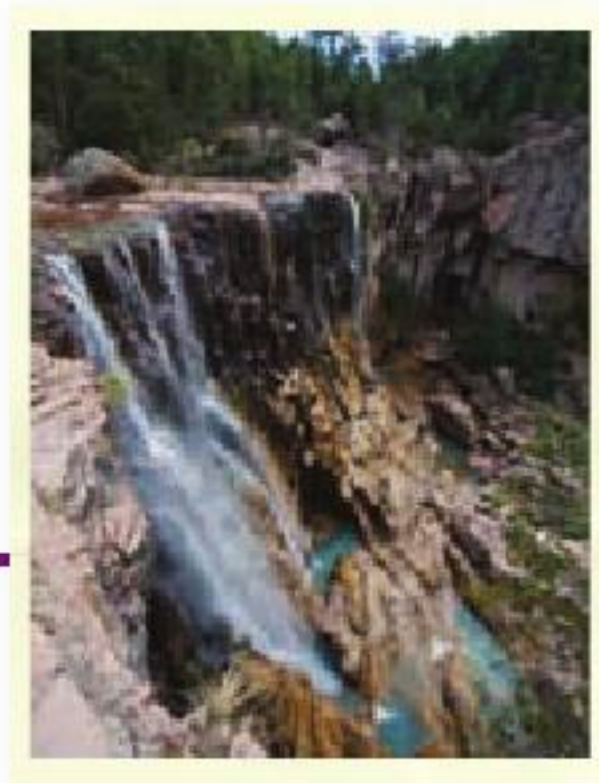
Investiga el significado del nombre de nuestro país y de tu entidad.

Elabora un dibujo con la información de lo que investigaste y guárdalo en el portafolio.

El lugar donde vives se ubica en una entidad que se encuentra en México.



Observa las fotografías.



Chihuahua



Baja California



Monterrey



Estado de México



Campeche



Veracruz

1821

1847

1886

1910

1938



Defensa del Castillo  
de Chapultepec

# La defensa del Castillo de Chapultepec

¿Por qué se conmemora la defensa del Castillo de Chapultepec?

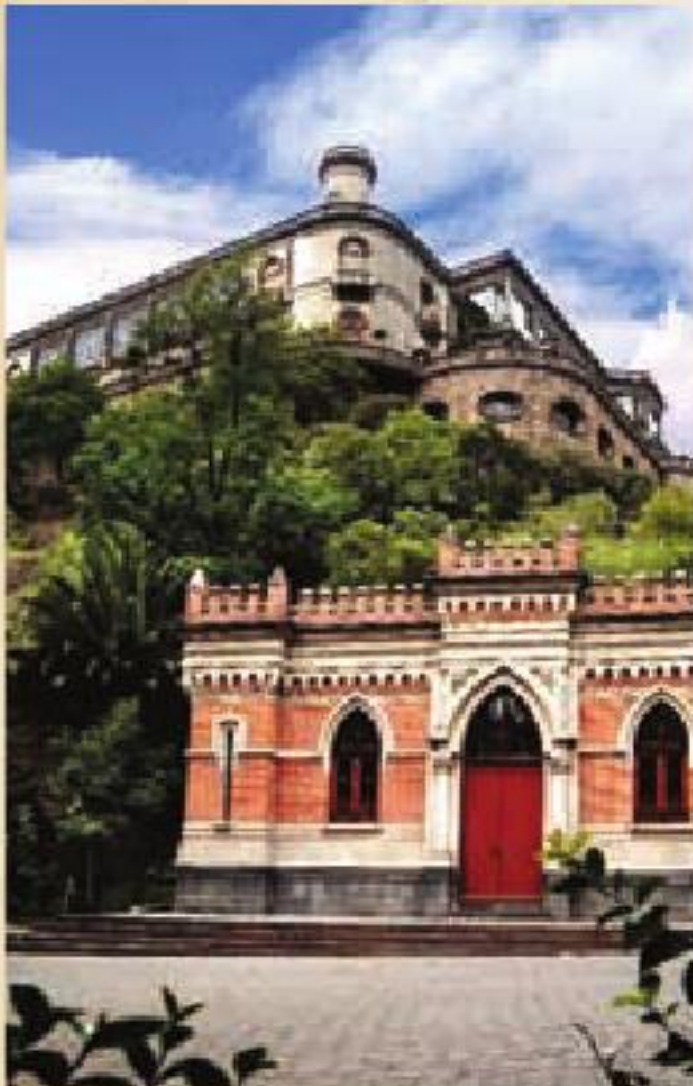
¿Cómo la conmemoras?

Escucha el relato y lo sabrás.



La maestra de María y Saúl les platicó que en el Distrito Federal se encuentra un edificio histórico llamado “Castillo de Chapultepec”, y les leyó esta historia.

## La defensa del Castillo de Chapultepec



Castillo de Chapultepec

En 1846, inició una guerra entre México y los Estados Unidos de América, porque ese país quería quedarse con la mitad del territorio mexicano. Tras muchas batallas, el ejército invasor llegó a las afueras de la capital, y el 13 de septiembre de 1847 se libró la batalla del Castillo de Chapultepec, donde los mexicanos intentaron detener el avance estadounidense.

En él se encontraba el Colegio Militar. Entre los que defendieron el Castillo se destacaron seis cadetes conocidos como los “Niños Héroe”; además del teniente coronel de infantería, Felipe Santiago Xicoténcatl, el director del colegio, el general Mariano Monterde, muchos mexicanos más que buscaban defender su país de esta agresión extranjera.



Al ver que, a pesar de los bombardeos, los mexicanos no se rendían, el ejército estadounidense decidió escalar el cerro y los muros del Castillo. Los cadetes se concentraron en las terrazas y en la enfermería, y lucharon cuerpo a cuerpo contra los atacantes.

La defensa del Castillo de Chapultepec fue un acto de defensa de nuestra independencia y libertad ante la invasión estadounidense, por eso es importante conmemorarlo.



*Defensa del Castillo de Chapultepec*

Comenta en grupo:  
¿Qué piensas sobre lo que sucedió en el Castillo de Chapultepec?

Realiza un dibujo sobre el relato que contó la maestra de María. También dibuja cómo se recuerdan a los Niños Héroe en la defensa del Castillo de Chapultepec en tu escuela. Guárdalo en tu portafolio.

## **C**onsulta en...

- Si te es posible revisa la página de internet: [http://www.inah.gob.mx/images/stories/Materiales\\_consulta/monografias/monografia\\_ninosheroes.pdf](http://www.inah.gob.mx/images/stories/Materiales_consulta/monografias/monografia_ninosheroes.pdf), para saber más sobre la guerra contra los Estados Unidos de América y la defensa del Castillo de Chapultepec.



La defensa del Castillo de Chapultepec se conmemora porque México se defendió de la invasión extranjera. Los días 13 de septiembre de cada año el presidente de México realiza una ceremonia en el monumento a los Niños Héroe.



## Qué aprendí

Organiza los trabajos de tu portafolio, puedes hacerlo como se muestra en la imagen.



*Defensa del Castillo de Chapultepec*

*Yo*

*Los lugares que conozco*

Intercambia con un compañero tu portafolio, pídele que lo revise y te comente qué fue lo que más le interesó de tu trabajo y por qué.

En grupo, comenten sus trabajos.

¿Cuáles fueron los cambios que identificaron en su persona y en la escuela?

Al formar las familias con los personajes que recortaron, ¿cuáles fueron las características que tomaron en cuenta?

¿Cuáles fueron las acciones que propusieron para cuidar los sentidos?

¿Qué alimentos del Plato del Bien Comer les gustan más?

¿Interpretaron sin dificultad los croquis de sus compañeros?

¿Cómo representaron el país donde viven?

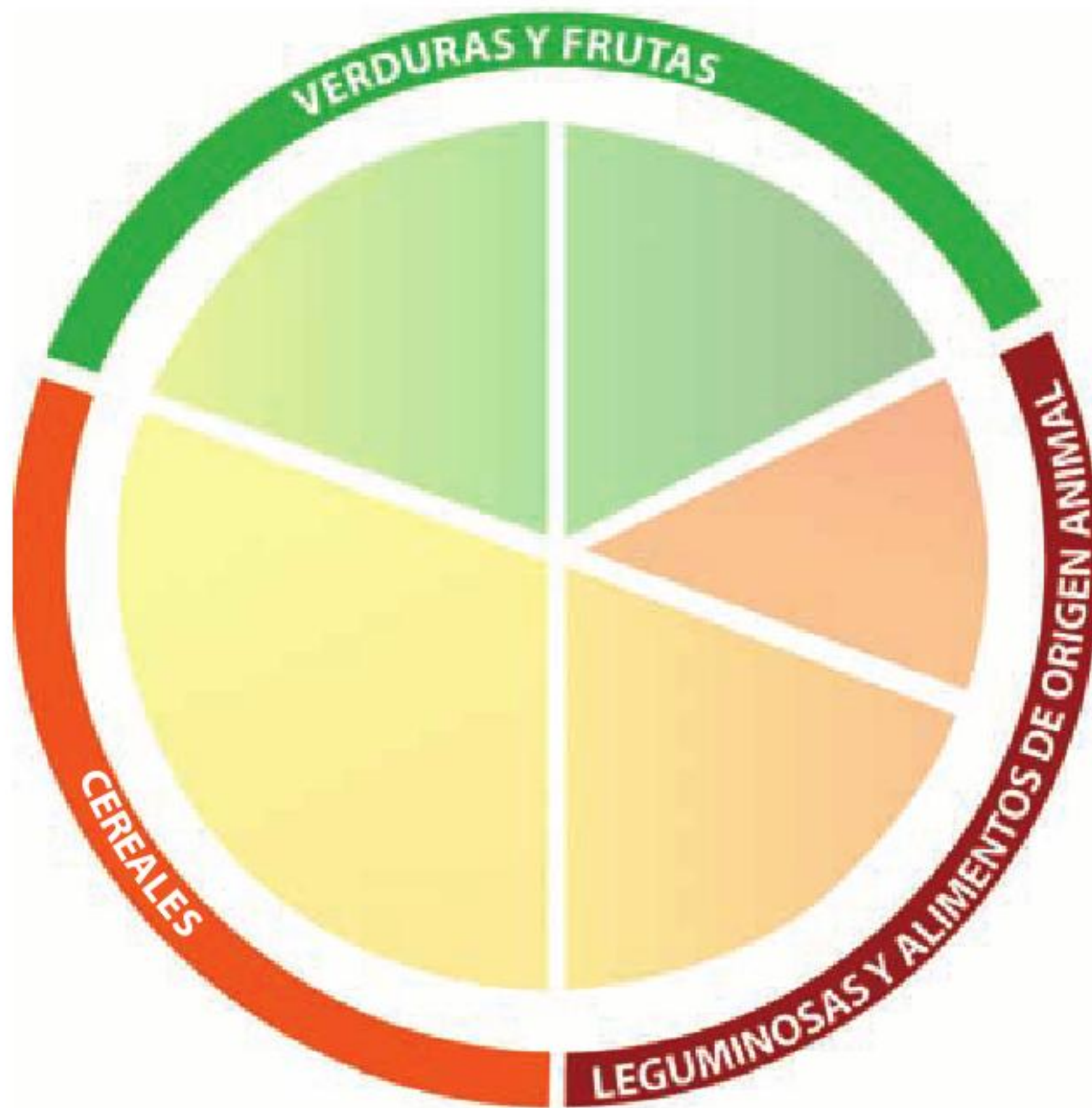
¿Qué elementos destacaron en la celebración de la defensa del Castillo de Chapultepec?

# Autoevaluación



Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

Completa el esquema dibujando los alimentos que consumes a la hora de la comida:



Explica en tu cuaderno cómo ha cambiado tu vida escolar de un año al otro.

Responde en tu cuaderno: ¿en qué país se encuentra la entidad donde vives?

Describe los cambios físicos que has tenido con el paso del tiempo.

Dibuja en una hoja cómo te ayudan tus sentidos en la escuela.

Observa el croquis que elaboraste en el tema "Mis recorridos en el lugar donde vivo" y marca con una ✓ lo que realizaste.



*Marco recorridos en un croquis.*

Sí

No



*Utilizo símbolos propios.*

Sí

No



*Dibujó un croquis como si estuviera mirando el lugar desde arriba.*

Sí

No



*Comparo mis características físicas con las de mi familia.*

**Sí**

**No**



*Valoro la importancia de la defensa del Castillo de Chapultepec.*

**Lo hago a veces**

**Siempre lo hago**

**Difícilmente lo hago**

# Evaluación

Observa y analiza la imagen. Responde los que se te pide o subraya la respuesta que consideres correcta:



1. En la imagen encierra en un círculo los cambios físicos de los niños que estaban en primero y que ahora están en segundo grado.
2. En la familia de la imagen, ¿cuál es una característica física que comparten por herencia todos los integrantes?
  - a) La forma de los ojos
  - b) El cabello chino
  - c) El color de la ropa
3. ¿Qué sentido utiliza la niña, que está junto al mapa, para conocer la entidad en donde vive?
  - a) Vista
  - b) Oído
  - c) Olfato
4. Encierra en un círculo los alimentos que pertenezcan al grupo Verduras y frutas del Plato del Bien Comer.
5. Observa lo que recuerda el niño, ¿cuáles son los cambios que tuvo la escuela? Descríbelo en tu cuaderno.
6. En tu cuaderno elabora un croquis en el que muestres el recorrido que tiene que hacer la niña que se encuentra junto al mapa para llegar a la dirección.
7. ¿Qué país está representado en la imagen?
  - a) Cuba
  - b) Perú
  - c) México
8. Escribe en tu cuaderno en qué entidad de ese país se encuentra el lugar donde vives.
9. Describe en tu cuaderno cómo se celebra la Defensa del Castillo de Chapultepec en tu escuela.

# Bloque 2





# Exploramos la naturaleza



En este bloque, elaborarás una maqueta en la que representarás el lugar donde vives, en donde incluirás objetos, personas, plantas y animales en un tamaño más pequeño que el real.

Puedes empezar representando la forma del terreno.

## **Materiales:**

Caja  
Plastilina  
Palos  
Fichas  
Considera materiales de reúso



Después, con lo que aprenderás en cada tema agregarás otro elemento a tu maqueta.

# Qué hay en el cielo



**¿Cómo son el Sol,  
la Luna y las  
estrellas?**

**Registra y lo  
sabrás.**

La abuelita de Sofía le contó una leyenda de cómo los mexicas explicaban la presencia del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo.

## Cuentan los viejos que...

Hace mucho tiempo en lo alto del cerro Coatepec vivía una viejecita, madre de 400 guerreros y una guerrera llamada Coyolxauhqui.



Una tarde en que la viejecita se encontraba barriendo, miró hacia arriba y vio descender una bolita de plumas de colores: azul, amarillo y rojo. Tomó la bolita con ternura entre sus manos y la guardó en la cinta roja que tenía amarrada a la cintura. Por la tarde, cuando se acordó de ella, buscó ese regalo del cielo, pero se dio cuenta que ya no la tenía. Con asombro vio que había quedado embarazada.

Coyolxauhqui y sus hermanos la observaban, no podían creer lo que pasaba con su mamá. Entre asombro y enojo decidieron atacarla. La anciana decidió huir, en su camino escuchó una voz que decía: "No temas madre, por tu enorme valor y bondad, yo te defenderé".



Subiendo el cerro venía al frente Coyolxauhqui seguida por sus hermanos. Al encontrarse con su madre, apareció una nube azul que tomaba la forma de un guerrero hermosamente ataviado y armado con su xiuhcōatl (palabra náhuatl que significa serpiente de turquesa) en la mano. ¡Era Huitzilopochtli!

Con gran fuerza comenzó a pelear y con un golpe derribó a Coyolxauhqui, quien cayó hasta el fondo del cerro. Al verla caer, sus hermanos decidieron correr para salvarse.

Cuentan que esta batalla ocurre a diario en el cielo, la Luna es Coyolxauhqui y las estrellas son los hermanos que huyen ante la salida del Sol, que es Huitzilopochtli.



*Leyenda mexicana*

¿Te gustó la leyenda? Coméntenla en grupo.  
Si conoces otra leyenda que trate sobre el Sol,  
la Luna o las estrellas, cuéntasela a tus compañeros.

Observa el cielo en el día y en la noche.  
Evita mirar directamente el Sol. Registra  
en tu cuaderno lo que observaste.

**Mi nombre**

Noche

Día



**Un dato interesante**

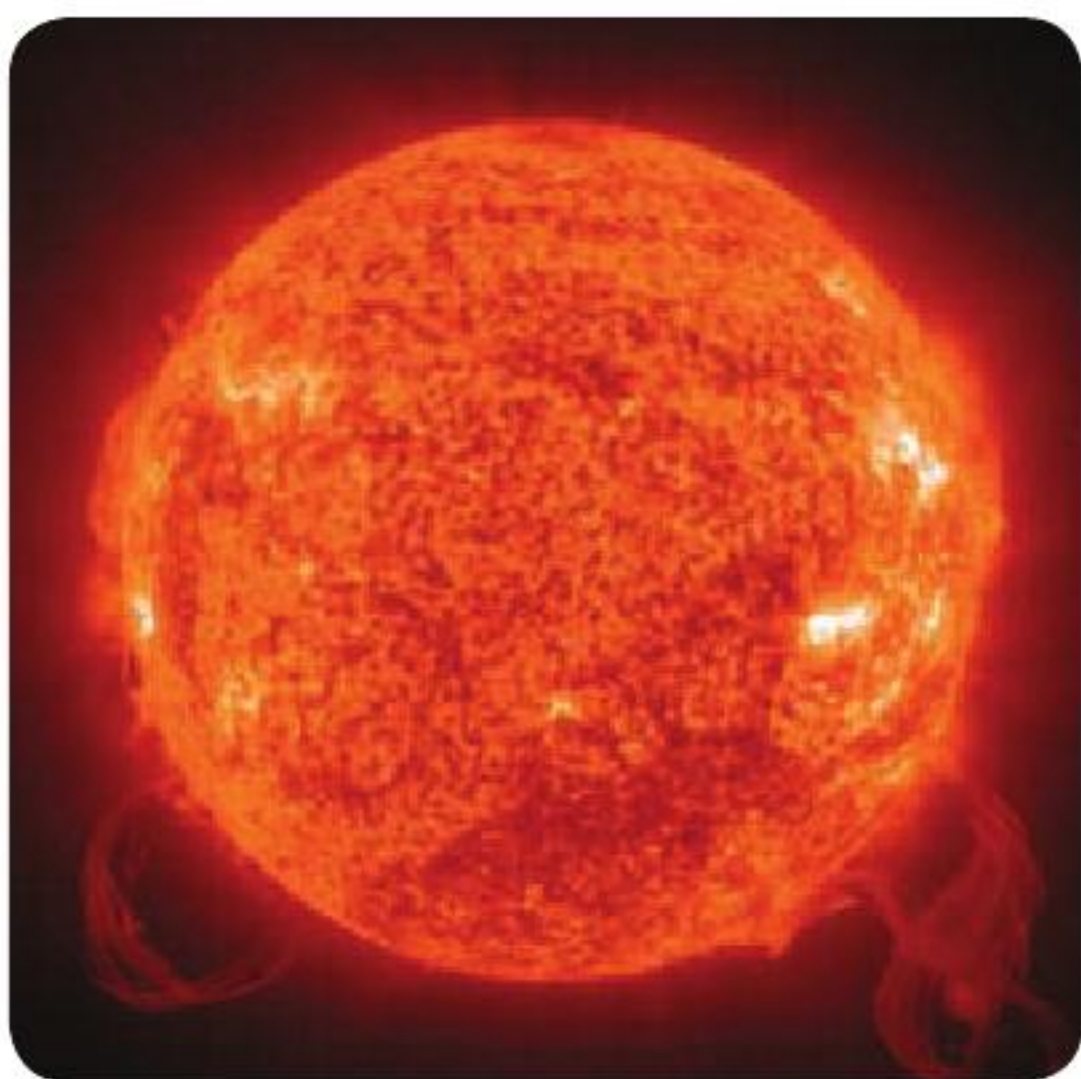
Los mexicas llamaban "Tonatiuh" al Sol y a la Luna "Meztlí".

Observa las fotografías siguientes. Responde en tu cuaderno ¿qué diferencias y semejanzas encuentras entre el Sol y las demás estrellas? ¿Qué semejanzas y diferencias observas entre el Sol y la Luna?

**C**onsulta en...

- Si quieres saber más sobre la Luna y las estrellas, revisa los libros de la Biblioteca Escolar. Uno de ellos es *El cielo a tu alcance*, de Michéle Mira Pons, México, SEP-Paidós, 2007 (Libros del Rincón).

¿Cómo es el Sol?



¿Cómo es la Luna?



¿Cómo son las estrellas?



**R**ecuerda que...

Ver directamente el Sol daña tus ojos.

Realiza el experimento siguiente:  
consigue dos botellas transparentes del mismo tamaño. Agrégales agua hasta la mitad, marca con un plumón el nivel del agua en ambas botellas.

Coloca la primera botella donde le den los rayos de Sol, déjala hasta el atardecer y vuelve a marcar el nivel del agua que contiene la botella.

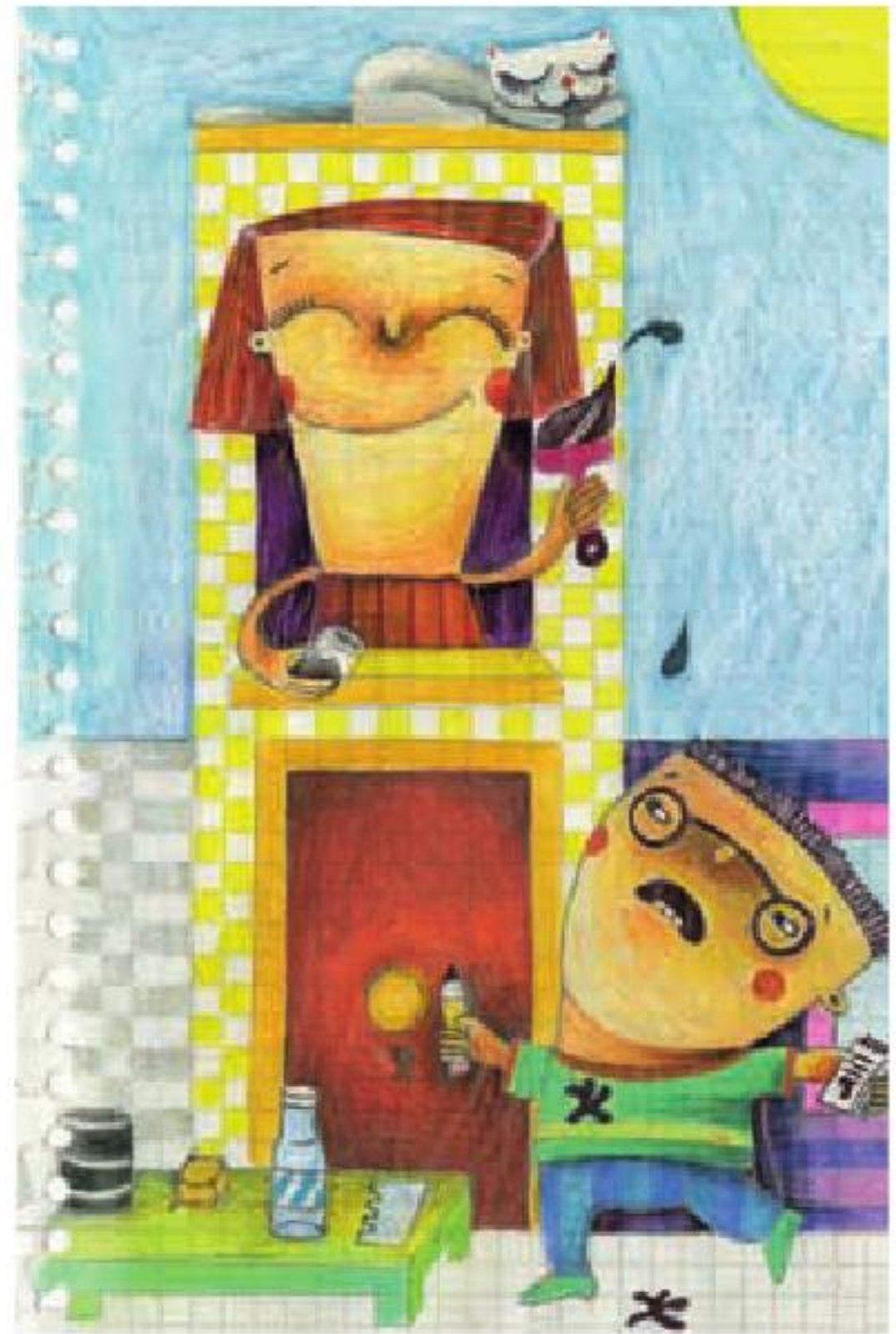
¿Qué piensas que pasará con el agua de la botella? Anótalo en tu cuaderno.

En casa, deja la segunda botella durante la noche y antes del amanecer marca el nivel del agua.

Compara el nivel del agua de ambas botellas. ¿Qué diferencias notas? Registra tus observaciones.

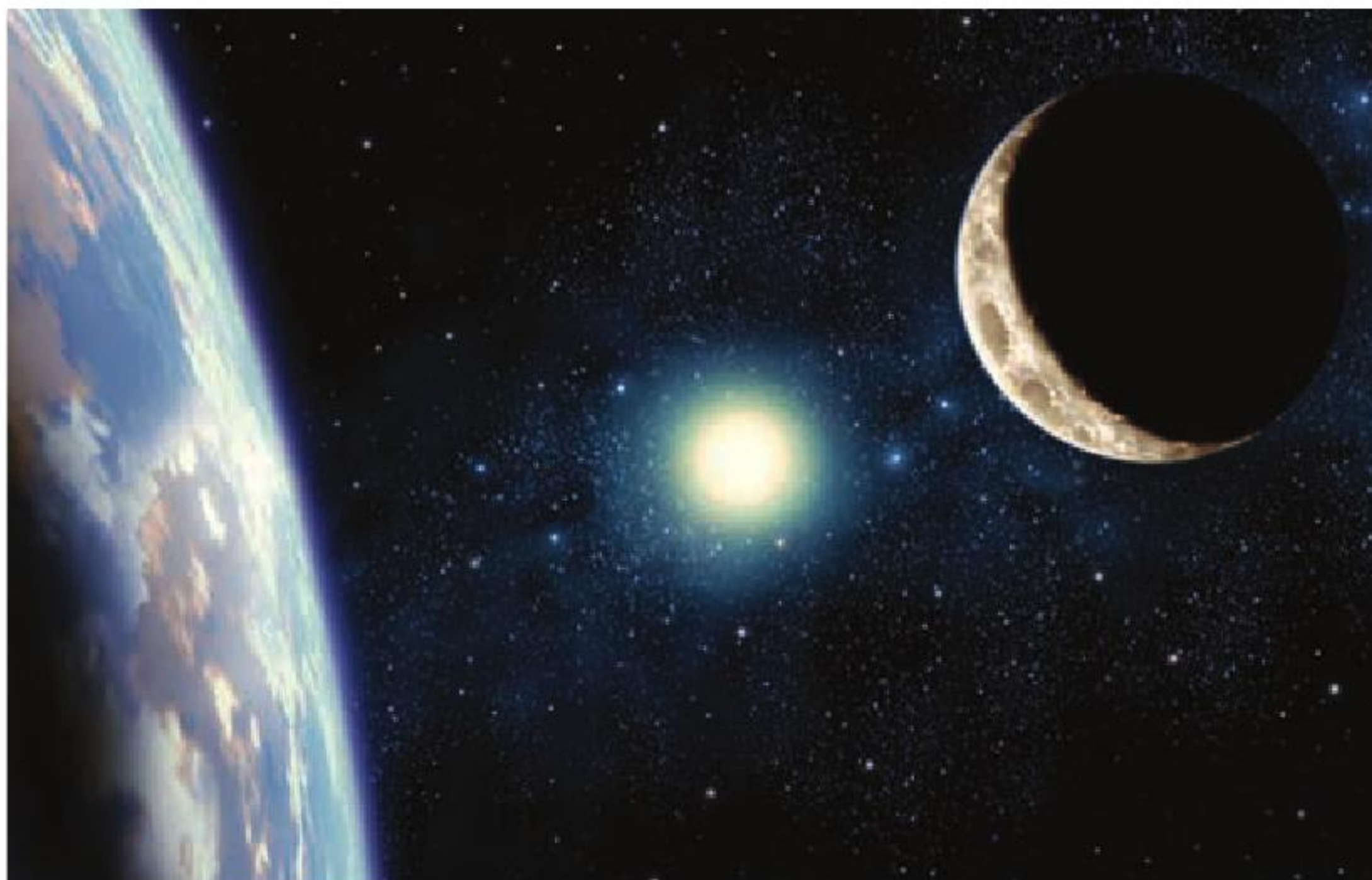
En grupo, comenten: ¿qué provocó la diferencia entre las botellas?

Revisa lo que pensaste que pasaría con la primera botella, ¿sucedió lo que pensaste? Explica por qué.



La diferencia entre las botellas se debe a que el Sol emite calor y provoca que el agua se evapore más rápidamente. Durante la noche hace menos calor porque no están presentes los rayos del Sol, por lo tanto, la evaporación es menor.

El Sol es una estrella con luz propia; su energía llega a la Tierra en forma de luz y calor.



La Luna es un cuerpo celeste que gira alrededor de la Tierra; no tiene luz propia y sólo se ve porque el Sol la ilumina, igual que a la Tierra.

Las estrellas son cuerpos celestes con luz propia, semejantes al Sol, pero debido a que están alejados de la Tierra, sólo se pueden ver como pequeños puntos luminosos.



Elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y anota lo que observaste en las actividades anteriores. Si necesitas más información investiga en los libros de la Biblioteca Escolar.

|                   |              | Luna | Sol | Estrellas |
|-------------------|--------------|------|-----|-----------|
| <b>Forma</b>      |              |      |     |           |
| <b>Tamaño</b>     |              |      |     |           |
| <b>Color</b>      |              |      |     |           |
| <b>Luz propia</b> |              |      |     |           |
| <b>Visible en</b> | <b>Día</b>   |      |     |           |
|                   | <b>Noche</b> |      |     |           |

Compara con tus compañeros la información de la tabla. ¿Identificaron cuáles son las características de cada cuerpo celeste?

Decide si tu maqueta representará el día con el Sol o la noche con la Luna y las estrellas.



### Un dato interesante

El color que vemos de una estrella depende, entre otras causas, de su temperatura; si es de color azul, es más caliente que si fuera roja.

El Sol y las demás estrellas emiten luz y calor, mientras que la Luna refleja la luz del Sol y no genera calor.





# Cómo son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos y los mares

¿Cómo son las montañas y las llanuras?

¿Cómo son los ríos, lagos y mares?

Compara y lo sabrás.

Cierta mañana, muy temprano, Sofía fue con su familia a un día de campo cerca de donde vive el tío Jacinto. Se sentaron junto a un lago para poder admirar el paisaje y comer lo que llevaban.

Comenta lo que observas en la ilustración.



¿Cómo son las montañas?, ¿cómo es el lago?, ¿ves algún río?, ¿cómo es?

Sofía le platicó al tío Jacinto que el lugar donde vive es muy distinto, porque no hay tantos árboles, ya que es más seco y plano.



Compara las imágenes de los lugares donde viven el tío Jacinto y Sofía. Escríbelas y, después, coméntalas con tus compañeros.

---

---

---

---



Recorta las piezas de la página 157 y arma el rompecabezas.

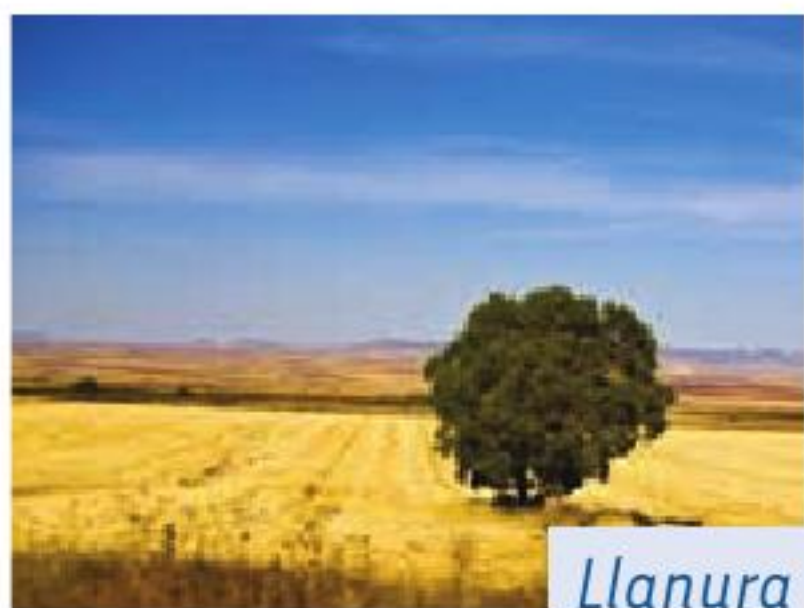
Después, describe las características de los componentes naturales que observas.

**¡A jugar!**  
**Tripas de gato**

Lee y une el texto con la imagen que le corresponde, no cruces las líneas.



Mar

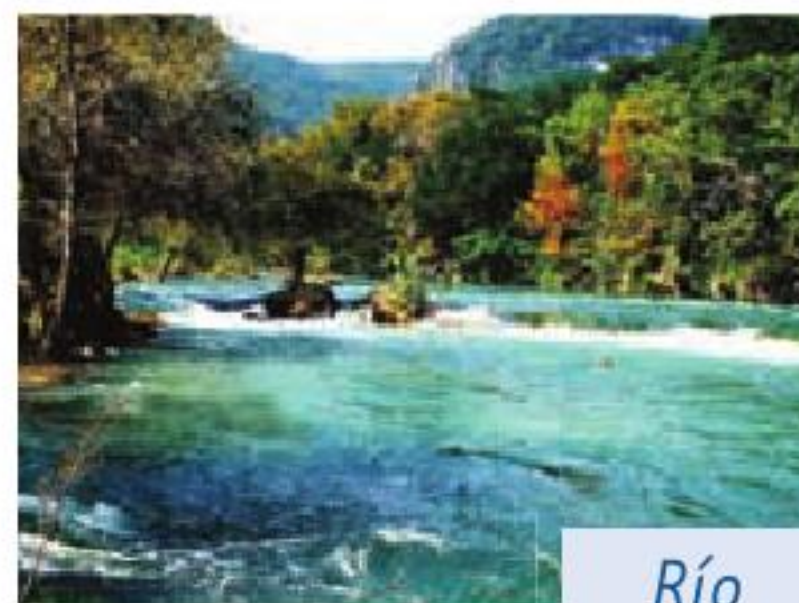


Llanura



Lago

- Es una elevación de terreno.
- Cuerpo de agua salada, limitado por costas de un lado y de océano por el otro.
- Es agua que corre sobre el terreno y puede llegar a un lago o al mar.
- Es agua generalmente dulce o salada, acumulada en zonas bajas rodeadas de tierra.
- Es un terreno poco inclinado, donde se pueden realizar actividades como la agricultura y la ganadería.



Río



Montaña

Decide cómo será el lugar de tu maqueta, qué formas tendrá el terreno: montañas o llanuras; qué cuerpos de agua tendrá: un lago o un río.

En tu cuaderno, dibuja el lugar donde vives, representa las montañas, las llanuras, ríos, mares o lagos que existen.

La montaña es una elevación del terreno y la llanura es una superficie plana. El río es de agua dulce, el océano y el mar son salados y el lago puede ser de agua dulce o salada.

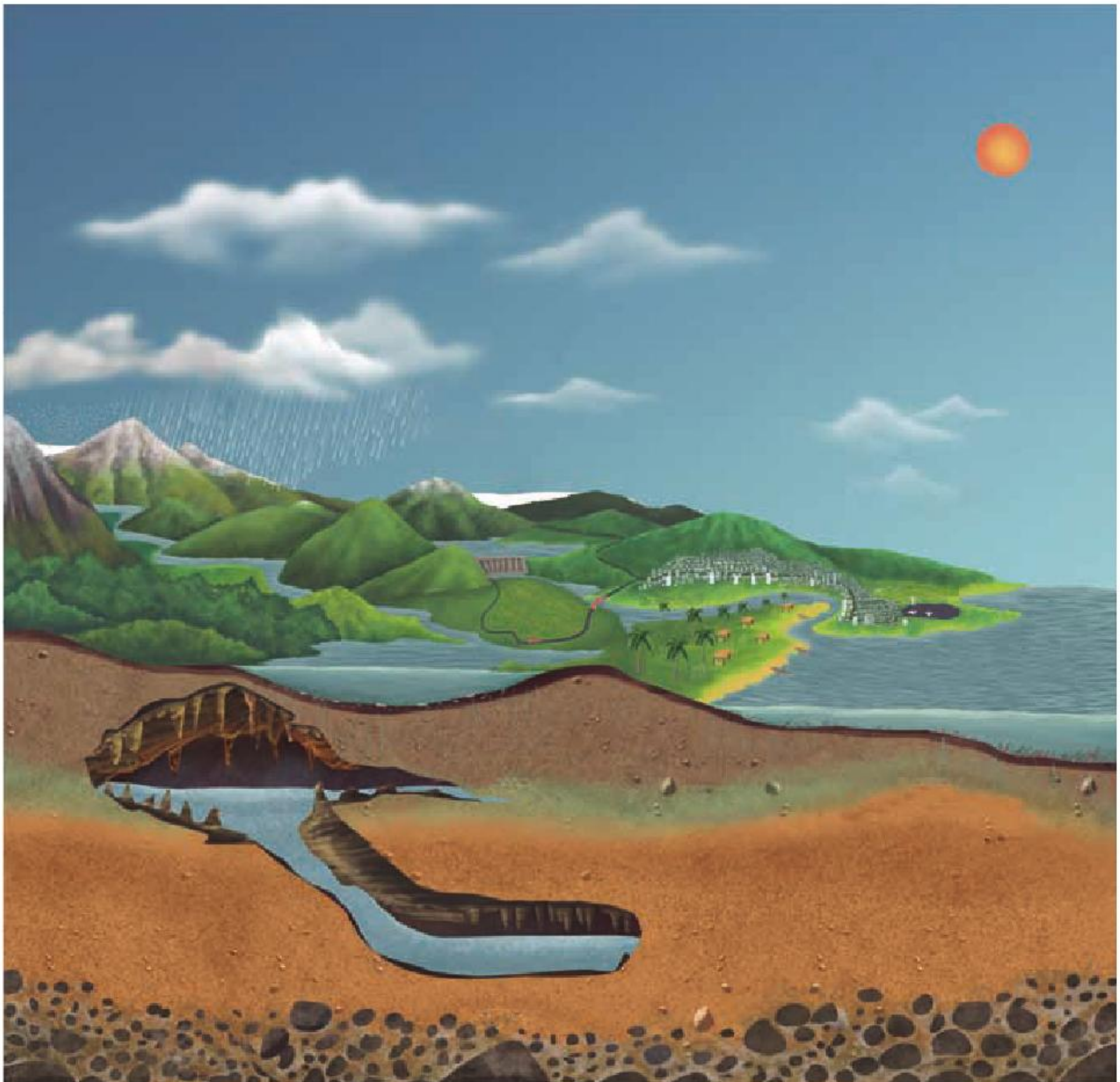


# Cómo cambia el agua

**¿En qué forma se encuentra el agua en la naturaleza?**

**Al observar, las conocerás.**

Sofía observó en la punta de la montaña algo de color blanco: “¿Qué es eso?”, preguntó. “Es nieve”, contestó el tío Jacinto.



Comenta con tus compañeros la siguiente pregunta: ¿qué le pasa a la nieve de la montaña o al hielo de los polos cuando hace calor?

Realiza el siguiente experimento.

Consigue algunos cubos de hielo. Colócalos durante diez minutos en un lugar donde les dé el Sol.

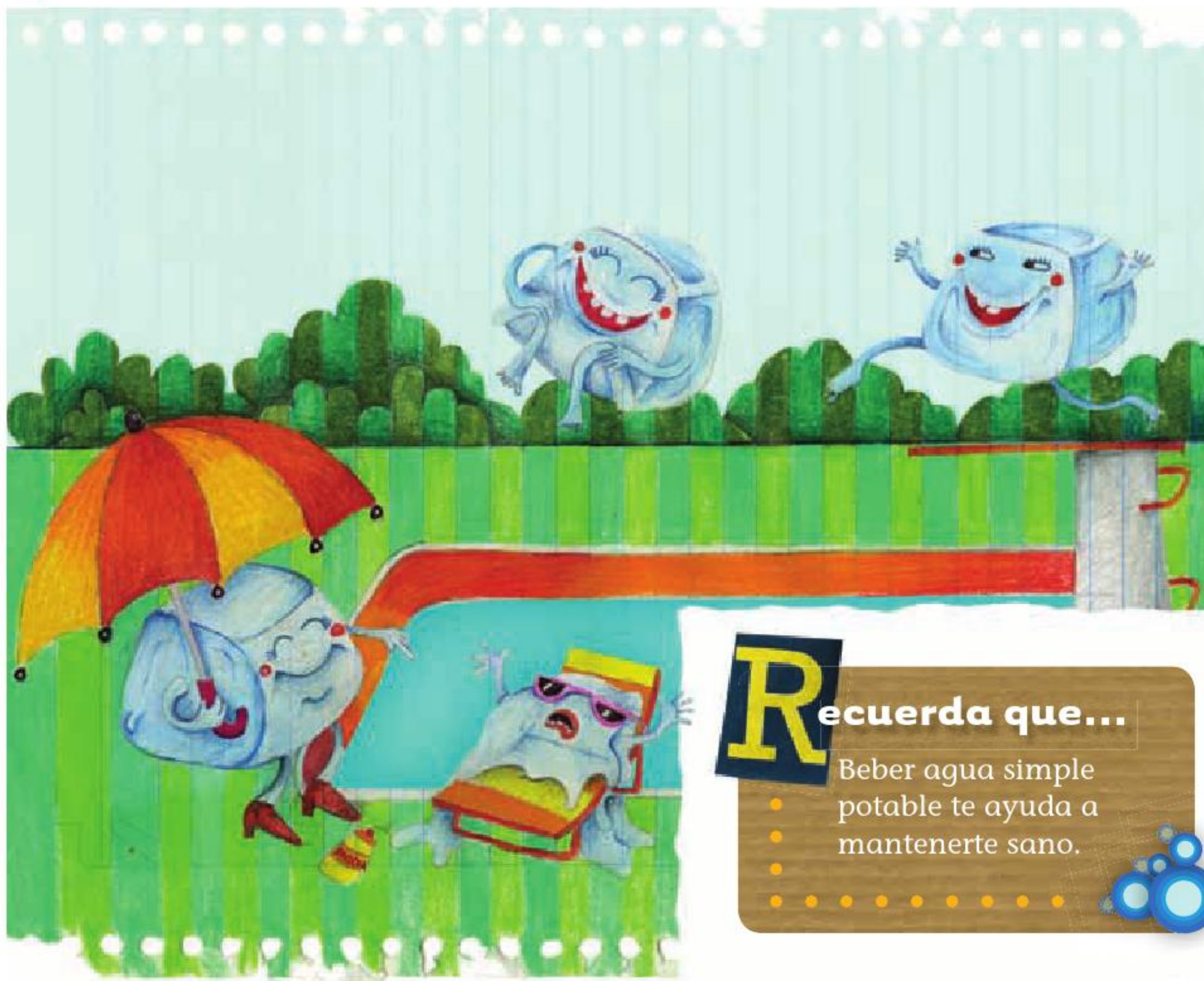
¿Qué piensas que pasará con ellos?

Comprueba tu respuesta.

¿Qué pasó con los hielos? ¿Sucedió lo que habías pensado?

Si colocaras los hielos en la sombra, ¿qué pasaría con ellos?

Coméntalo en el grupo y escribe en tu cuaderno tus conclusiones.

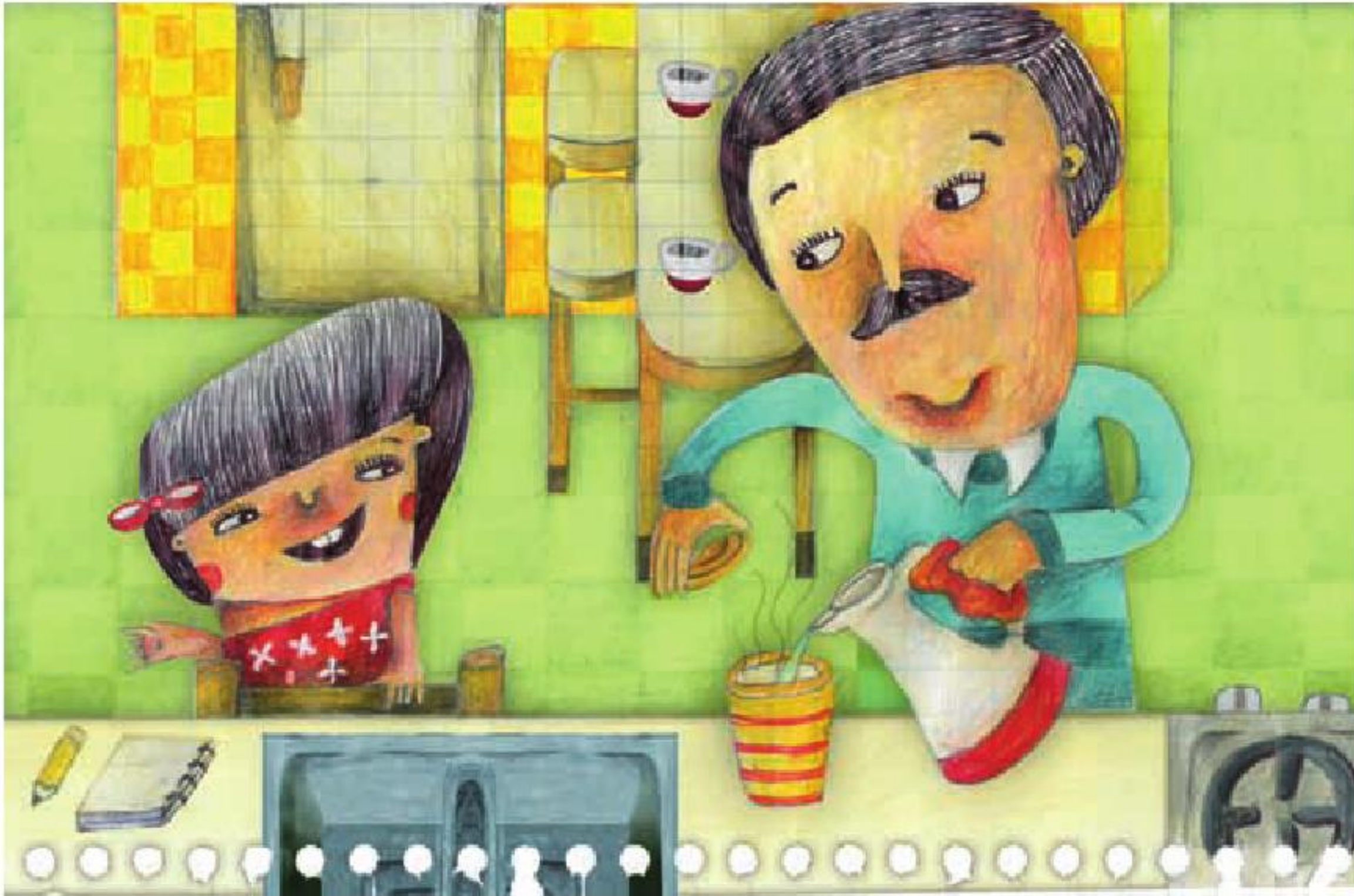


**R**ecuerda que...

Beber agua simple potable te ayuda a mantenerte sano.



Ahora, consigue un recipiente con tapa. Pídele a un adulto que te ayude a llenarlo con agua caliente hasta la mitad. Tengan cuidado de no derramar el agua pues podría quemarlos.



Durante un minuto, tapen el recipiente y después destápenlo. Observa y toca el interior de la tapa. ¿Qué pasó?

Si el agua hubiera estado fría, ¿sucedería lo mismo con la tapa? Explica por qué.

¿Qué provocó que se derritieran los hielos y lo que sucedió con la tapa?

Escribe en tu cuaderno tu experiencia y menciona los cambios que observaste.

Coméntalo con tus compañeros.

Los estados físicos del agua en la naturaleza son: líquido (lluvia, ríos, lagos y océanos), vapor (nubes) y sólido (como el granizo y la nieve).

En la imagen, encierra con diferentes colores los tres estados físicos del agua.



En el lugar que representa tu maqueta, ¿hace frío o calor? Decídelo y representa el agua en el estado físico que corresponda.

Los estados físicos del agua son: líquido, vapor y sólido. Se relacionan con el frío y el calor.



# Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres

**¿Cuáles son las características del lugar donde viven las plantas y animales silvestres?**

**Al describir, lo identificarás.**

En el campo, Sofía observó de lejos unas serpientes.

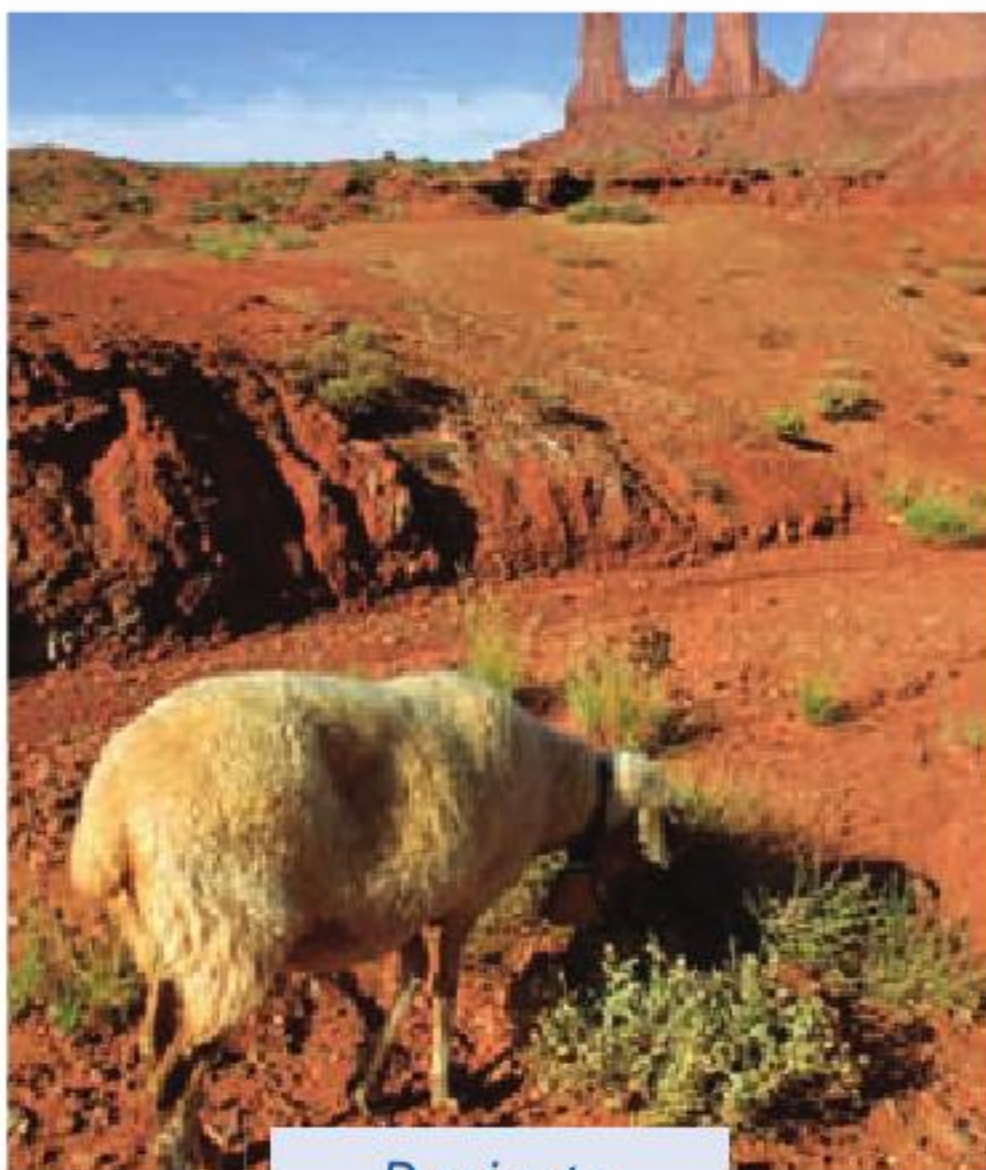
Observa el lugar donde habitan las diferentes serpientes. Comenta, ¿cuáles son las diferencias de los lugares?, ¿en qué se parecen?



Los lugares donde viven plantas y animales son diferentes. Las características de los lugares las determinan el calor, el frío, la cantidad de agua en el ambiente y las formas del terreno, entre otras.



Observa las imágenes y comenta con tus compañeros en qué son diferentes y en qué se parecen.



Desierto



Selva



Costa

Ahora, investiga qué animales y plantas silvestres hay en el lugar donde vives.

En una hoja, dibújalos y representa el lugar donde habitan.

### **C**onsulta en...

- Para conocer más animales y los lugares donde viven, revisa los libros de la Biblioteca Escolar, puedes leer
- *Mi primer atlas de los animales*,
- de Anne McRae y Daniela de Luca,
- México, SEP-Ediciones SM, 2002 (Libros del Rincón).

Investiga y escribe en tu cuaderno si los siguientes animales viven en el desierto, en la selva, en la costa o en una zona montañosa. También describe si en esos lugares hace frío o calor, y si hay mucha o poca agua.



*Gato montés*



*Búho*



*Tucán*



*Borrego cimarrón*



*Lobo*



*Tarántula*



*Cangrejo*



*Mono araña*

Los lugares donde viven los animales y las plantas silvestres tienen características diferentes, pueden ser áridos o húmedos, o bien, fríos o calurosos.



Con la información que obtuviste, elabora plantas y animales para tu maqueta, de acuerdo con el lugar que quieres representar.

# Cómo son las plantas y los animales del medio acuático y terrestre

¿Cuáles son las características de plantas y animales acuáticos? ¿En qué son diferentes de los terrestres?

Compáralas y lo descubrirás.

Sofía descubrió muy cerca del río una tortuga; su tío, muy emocionado, le dijo que era su animal favorito y le contó que había una gran variedad de tortugas.

Observa las características de la tortuga.

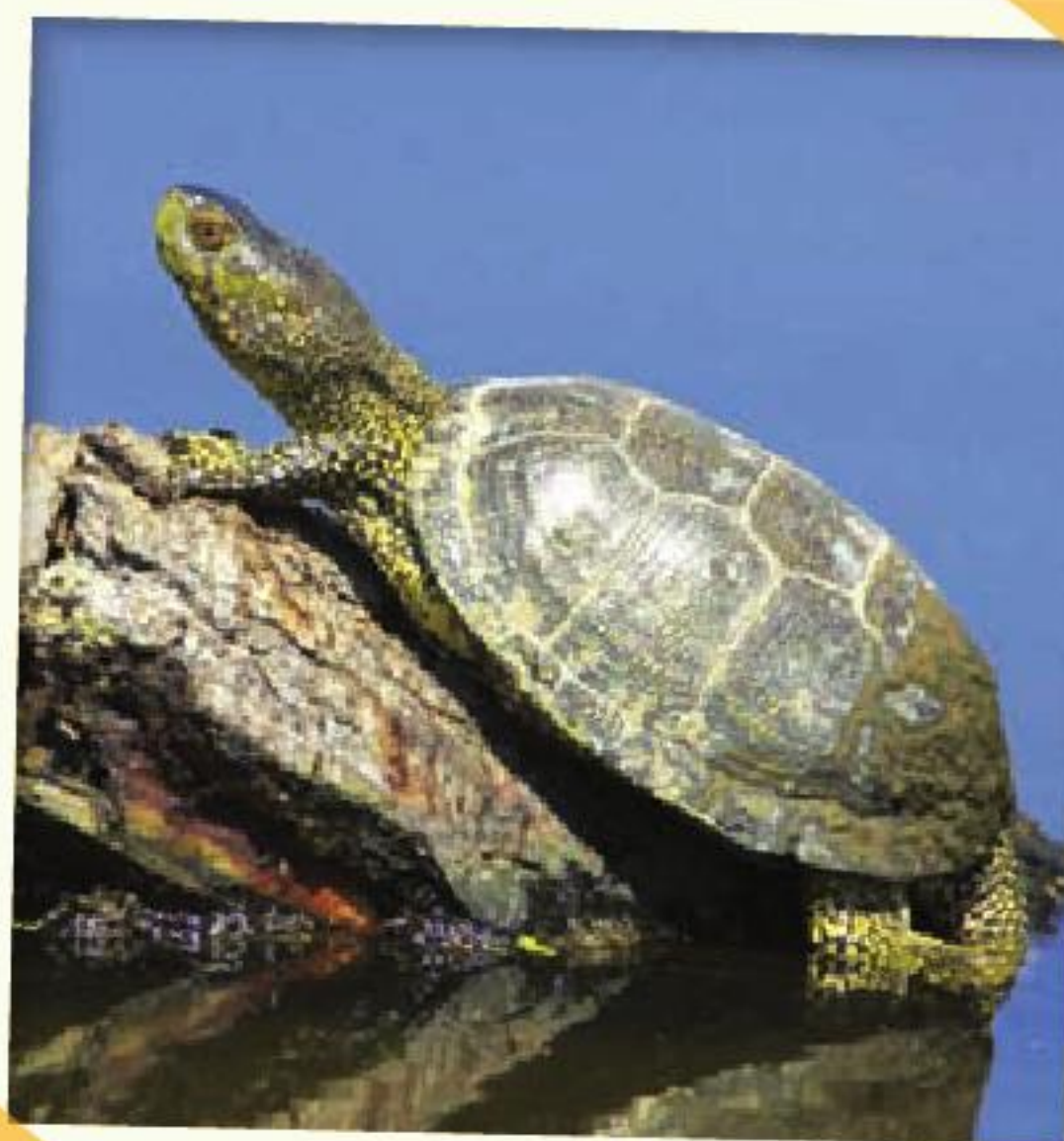
Animal: Tortuga

Vive en: Agua dulce o salada

Cómo es: Tiene un caparazón y piel escamosa.

Se alimenta de: Plantas o frutos caídos al agua

Cómo se desplaza: Camina lentamente.



De los animales que conozcas, elige uno que viva en ríos o mares y otro en la tierra. Dibújalo en tu cuaderno.

Investiga y registra sus características.

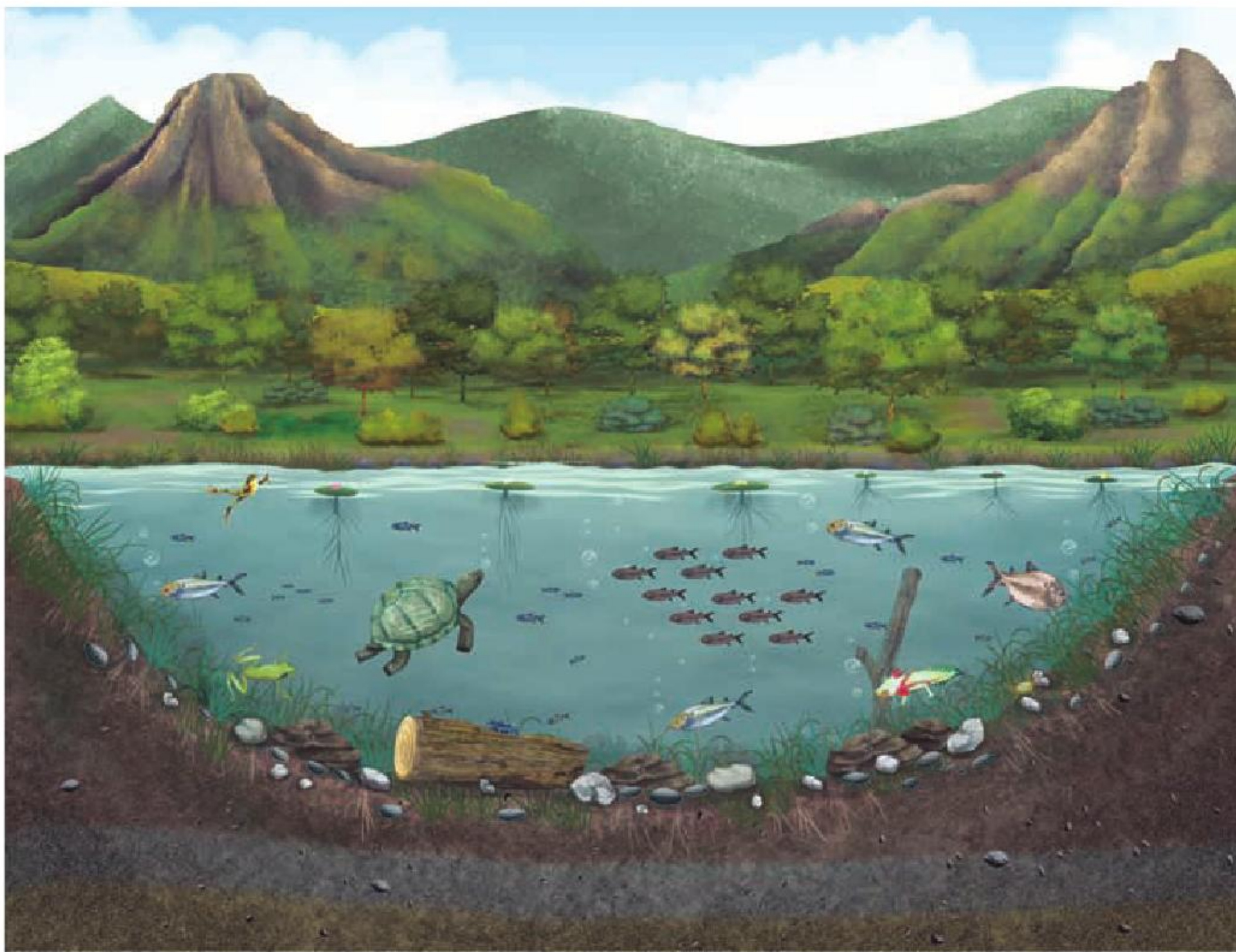
Comparte tu investigación con el grupo y comparen las diferencias entre los animales.

Las plantas y los animales pueden ser terrestres o acuáticos, es decir, unos viven en la tierra y otros en el agua.

Compara la imagen del bosque y la del lago. Contesta: ¿en qué son diferentes las plantas?, ¿en qué se parecen? ¿Los animales son diferentes?, ¿en qué?

Coméntalo con tus compañeros.





3 Recorta las fotografías de los animales y plantas de la página 155. Pégalas en tu cuaderno e investiga sobre ellos, además, escribe si son terrestres o acuáticos.

Para terminar tu maqueta, representa más plantas y animales. Si en el lugar que elegiste hay animales y plantas acuáticos, agrégalos.

Algunas diferencias entre animales acuáticos y terrestres son el tipo de piel y la manera de desplazarse.

Algunas plantas acuáticas y terrestres se parecen en el color y en que ambas necesitan agua y luz del Sol para vivir.





## El inicio de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo

**¿Por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana? ¿Cómo se celebra? Descúbrelo.**

Al regresar a casa, Sofía vio colgada una foto, y le preguntó a su tío: “¿Quién es?”. “Es mi tatarabuelo, quien participó en la Revolución Mexicana. Te voy a contar de esa época y a enseñar más fotografías”.

Observa las siguientes fotografías y comenta las diferencias entre ambas. ¿Cómo visten?, ¿cuál piensas que era su trabajo?



En 1910, inició la Revolución Mexicana, una lucha armada contra el presidente Porfirio Díaz. Ésta empezó, entre otras causas, porque muchos campesinos fueron despojados de sus tierras y, para poder sobrevivir, trabajaban en haciendas, donde los maltrataban, y lo que les pagaban no les alcanzaba para mantener a sus familias.



Por su parte, los obreros trabajaban jornadas de 16 horas o más y recibían salarios bajos que no les permitían alimentar a sus familias.

Los campesinos estaban descontentos, querían la devolución de sus tierras, un trato digno, mejores condiciones de vida, así como libertad para elegir a los gobernantes. Mientras que los trabajadores exigían una jornada de 8 horas, más sueldo y mejores condiciones de trabajo.

En la Revolución participaron mujeres, hombres, niños, ancianos; algunos de ellos eran periodistas, artistas, obreros, campesinos, entre otros. En ésta surgieron personajes, como Francisco Villa, que apoyaron la lucha para mejorar la situación en la que vivían.

La Revolución Mexicana fue uno de los acontecimientos más importantes de nuestra historia. Con la participación del pueblo mexicano en ella, se derrocó al gobierno que tenía muchos años en el poder y se tuvo una nueva Constitución que garantizó los derechos de todos los mexicanos.



*Tienda de raya, Morelia, Michoacán, 1908*



*Porfirio Díaz*



*Francisco Villa*

Lee los siguientes versos.

## La tierra, sólo la tierra

Anónimo

La tierra, ¡sólo la tierra!  
El indio se levantó,  
por reconquistar la tierra  
que el hacendado usurpó.  
Zapata, el jefe suriano,  
apóstol de convicción,  
era la voz de la tierra,  
su voz de liberación.  
Ya conocen mi bandera,  
muy sencillo es mi programa,  
tierra, libertad y escuelas,  
el campesino reclama.  
Y si acaso no cumplimos,  
lo que ya se prometió,  
se irá de nuevo a las armas,  
otra vez la rebelión.

Fuente: Gilberto Vélez,  
*Corridos mexicanos*, México,  
Editores Mexicanos Unidos, 1990,  
p. 32



En grupo, comenten qué expresan los versos del corrido, qué reclamaban los campesinos durante la Revolución, y por qué es importante valorar su trabajo.

Anoten en su cuaderno la conclusión a la que han llegado acerca de por qué fue importante la Revolución Mexicana.



Emiliano Zapata



En nuestra Constitución, se encuentran los artículos 27 y 123. Con ayuda del profesor, investiga a quiénes beneficia cada uno de los artículos, escríbelo en tu cuaderno.

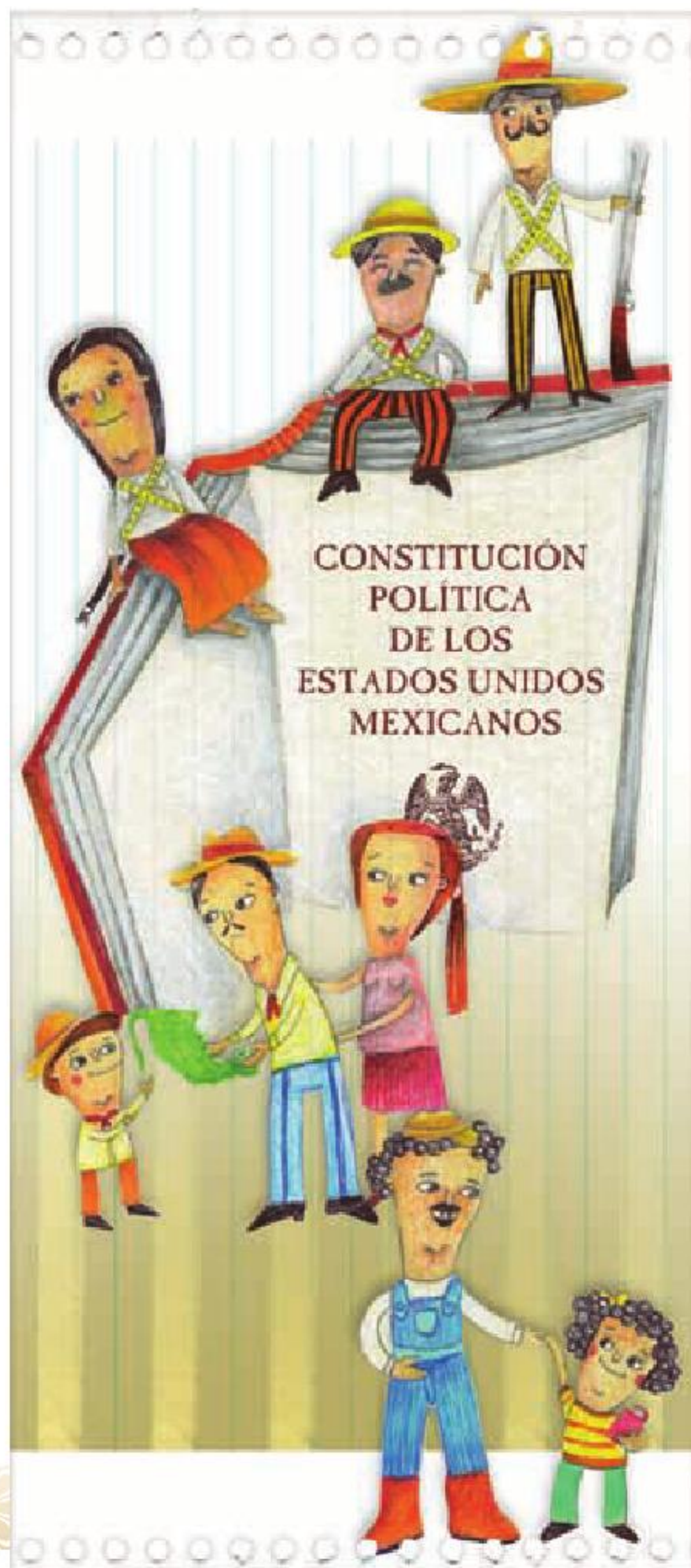
¿Por qué fue importante la participación del pueblo en la lucha de la Revolución Mexicana?

En algunas escuelas, se celebra el 20 de noviembre con ceremonias en las que hay bailables. Algunos niños se disfrazan de campesinos o de algunos líderes revolucionarios, y hacen representaciones de episodios de la Revolución.

Escribe en tu cuaderno cómo se celebra el aniversario de la Revolución en tu escuela.

¿Has participado en alguna ceremonia parecida?, ¿te gustaría representar a algunos de los líderes revolucionarios o a algún campesino u obrero?, ¿por qué?

El 20 de noviembre se realizan ceremonias recordando el inicio de la Revolución Mexicana, en la que participaron los obreros y los campesinos debido a las injusticias que se cometieron en contra de ellos.



## Qué aprendí



Da los últimos retoques a tu maqueta.

Con todo el grupo, organicen una exposición con las maquetas, en la que expliquen a los visitantes lo que aprendieron acerca de la naturaleza.

¿La maqueta representa un paisaje de día o de noche?

¿Qué componentes naturales se incluyeron: montañas, llanuras, ríos, mares, lagos?

¿Cómo se representó el estado físico del agua?

¿Qué tipo de animales y plantas incluyeron?

¿Cuáles son las características del lugar donde viven?

# Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

a) Observa la imagen y coloca los números donde corresponde.



1. Montaña

2. Llanura

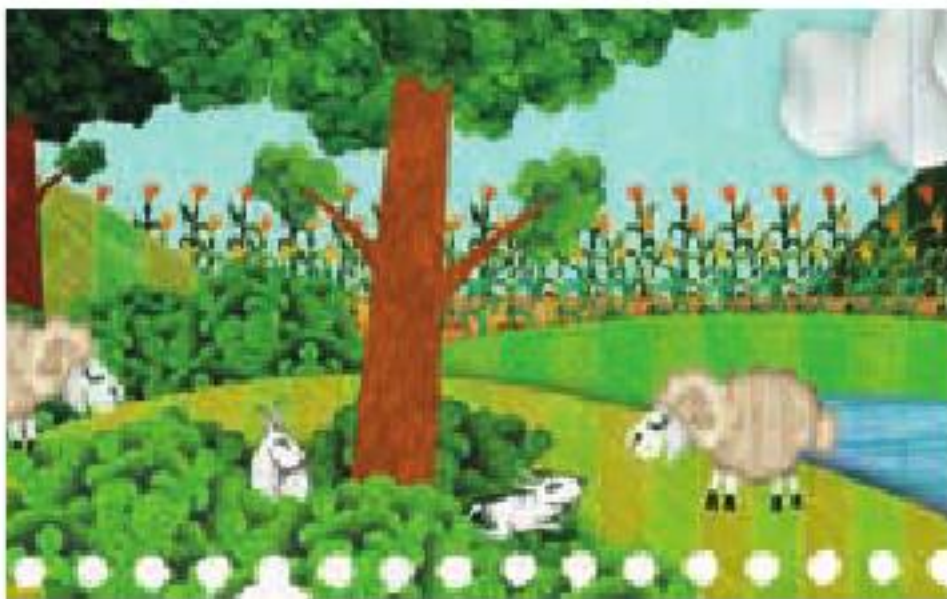
3. Río

4. Lago

5. Mar

b) Observa la imagen anterior y encierra con diferentes colores los tres estados físicos del agua (sólido, líquido y vapor).

c) Compara las imágenes y responde las preguntas.



¿En qué son diferentes los paisajes?

Escribe en tu cuaderno las diferencias entre los animales acuáticos y los terrestres.

Explica las semejanzas entre las plantas acuáticas y las terrestres.

Describe las características de los lugares donde viven plantas y animales.

Marca con una  lo que realizaste para completar tu registro de la página 57.



**1** Investigué.

**2** Completé el registro.

**3** Comparé mi registro para complementarlo.

**1** Sí  No

**2** Sí  No

**3** Sí  No



Valoro la importancia de la participación de la gente en la Revolución Mexicana.

Lo hago a veces

Siempre lo hago

Difícilmente lo hago

# Evaluación

- Observa y analiza la imagen. Responde lo que se te pide o subraya la respuesta que consideres correcta.



1. Escribe en la imagen el número que corresponda con cada uno de los componentes:  
1) Montaña      2) Llanura      3) Río      4) Lago      5) Mar
2. ¿En qué elemento de la imagen se aprecia el agua en su estado sólido?  
a) En el agua del lago      b) En la nieve de la montaña  
c) En la bruma sobre el río
3. ¿Qué componente de la naturaleza proporciona luz y calor?  
a) Sol      b) Fogata      c) Luna
4. Une con una línea los animales y las plantas para clasificarlos en acuáticos y terrestres.

Jaiba  
Tigre  
Ardilla  
Tortuga carey

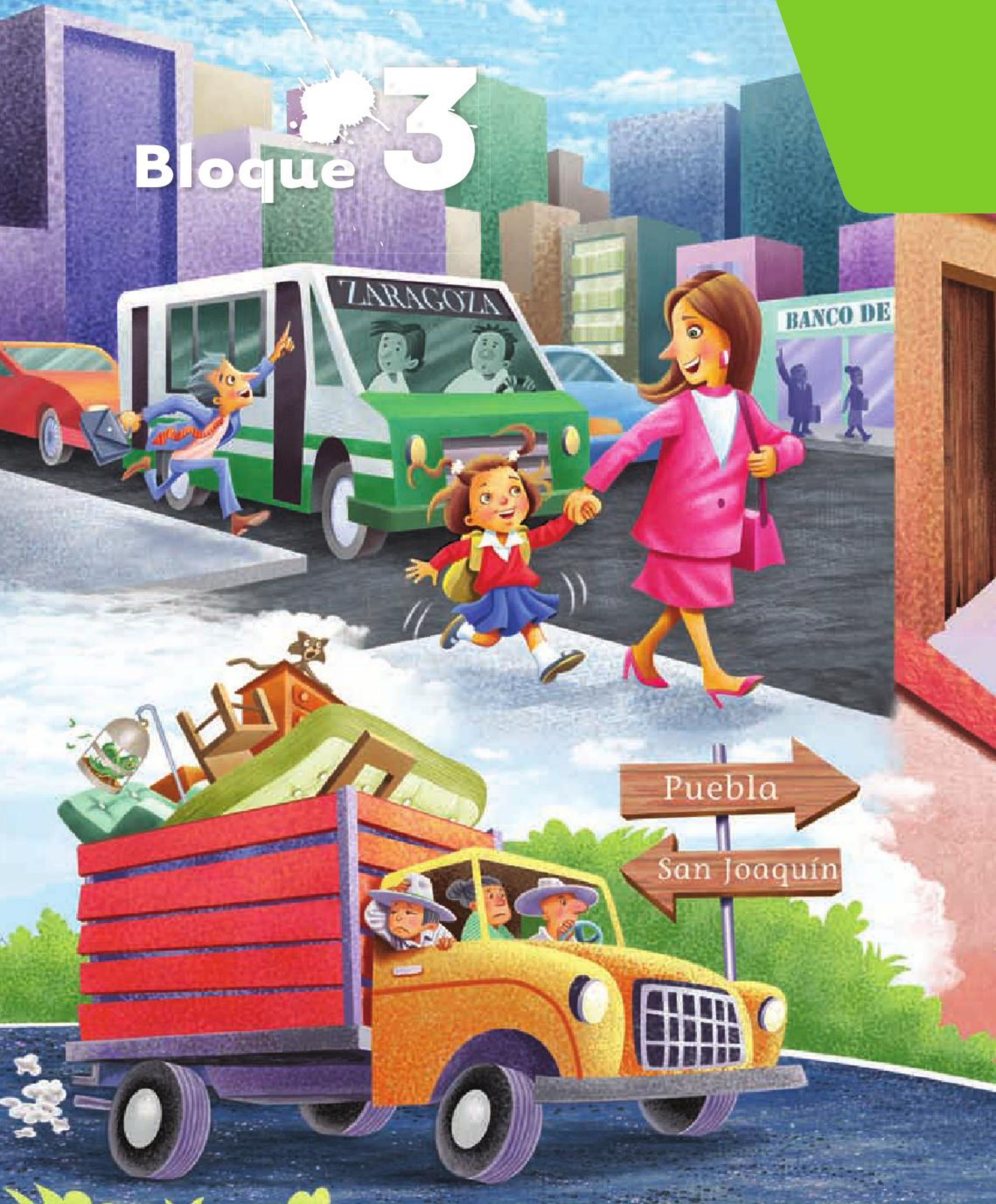
*Acuáticos*

*Terrestres*

Palo de Brasil  
Pino-encino  
Algas  
Lirios

5. Describe en tu cuaderno los componentes naturales del lugar de la imagen.
6. Con ayuda de lo que aprendiste en el bloque, escribe en tu cuaderno quiénes participaron en la Revolución Mexicana.

# Bloque 3



# Mi comunidad



En este bloque elaborarás un periódico mural con imágenes y textos en los que representarás cómo es tu comunidad.

Observa cómo puedes elaborarlo:

## **Materiales:**

Hojas de color  
Colores  
Tijeras  
Pegamento  
Marcadores  
Revistas  
Fotografías





# El campo y la ciudad

¿En qué se parecen el campo y la ciudad?, ¿en qué son diferentes?

Compara y lo sabrás.

Paola le platicó a David que durante sus vacaciones visitó Guadalajara, Jalisco, y se dio cuenta de que era muy diferente al lugar donde vive.

Compara las imágenes y en tu cuaderno contesta las preguntas.



¿Cómo son las casas de la ciudad?, ¿dónde hay más personas?, ¿cuál es el tipo de transporte más usado en la ciudad?, ¿qué trabajos se realizan en el campo?, ¿cómo son las plantas y animales del campo?, ¿en qué son diferentes a los de la ciudad?

El campo y la ciudad tienen características diferentes. En el campo algunas actividades son la cría de animales, el cultivo de diversos productos, la minería y la actividad forestal.

El trabajo que se realiza en el campo es importante porque, por ejemplo, se cultivan plantas o se crían animales que nos sirven de alimento. También se caracteriza por tener pocos medios de transporte, hospitales y escuelas, además, la mayoría de sus viviendas son de madera, barro o ladrillo, también hay mucho espacio entre una casa y otra.

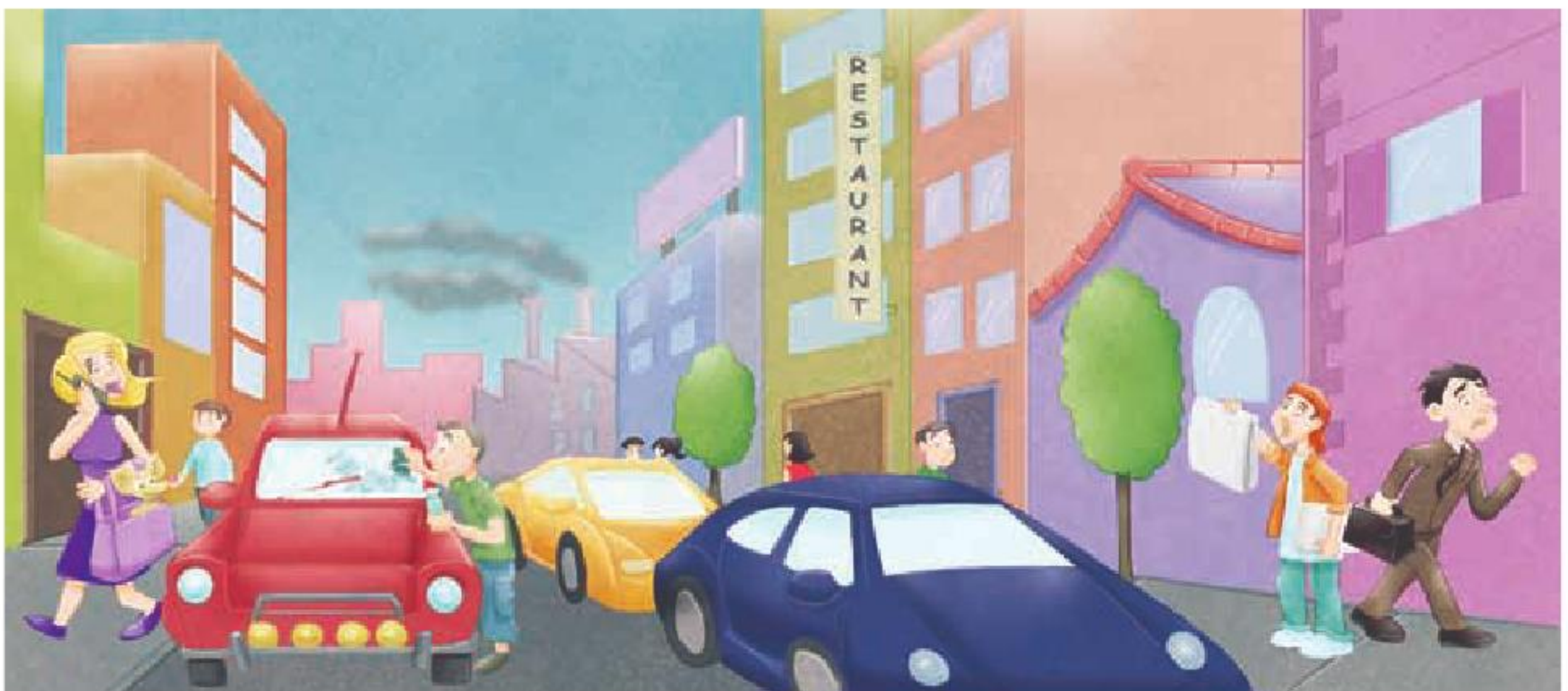


La ciudad tiene una gran cantidad de población, por lo que en ocasiones hay más viviendas que zonas verdes y se generan grandes cantidades de desechos y contaminación. Hay servicios de transporte, hospitales, escuelas, viviendas, edificios, grandes construcciones. Tiene pocas plantas y animales. Gran parte de los alimentos que se consumen son traídos del campo; además, el agua se trae de ríos y lagos que a veces están muy lejos.

Observa el lugar donde vives, en una hoja escribe las características del campo y de la ciudad que identifiques. Guárdala para el periódico mural.

Compara las imágenes y comenta con tus compañeros las semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad.

Observa las viviendas, las construcciones, las plantas, los animales y las actividades que realizan las personas.



Puedes identificar semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad por el tipo de casas, construcciones, actividades que realizan las personas, las plantas y los animales.



# La historia de mi comunidad

¿Qué cambios ha tenido tu comunidad con el paso del tiempo?

Investiga y los identificarás.

Un día, Paola escuchó que su comunidad ha cambiado, y le preguntó a su abuelo José cómo era antes. Él le contestó: “Recuerdo que cuando llegamos a este lugar había muchos árboles y poquitas casas”.

Observa y comenta.



Morelia, Michoacán, 1905



Morelia, Michoacán, 1940



Morelia, Michoacán, 1996

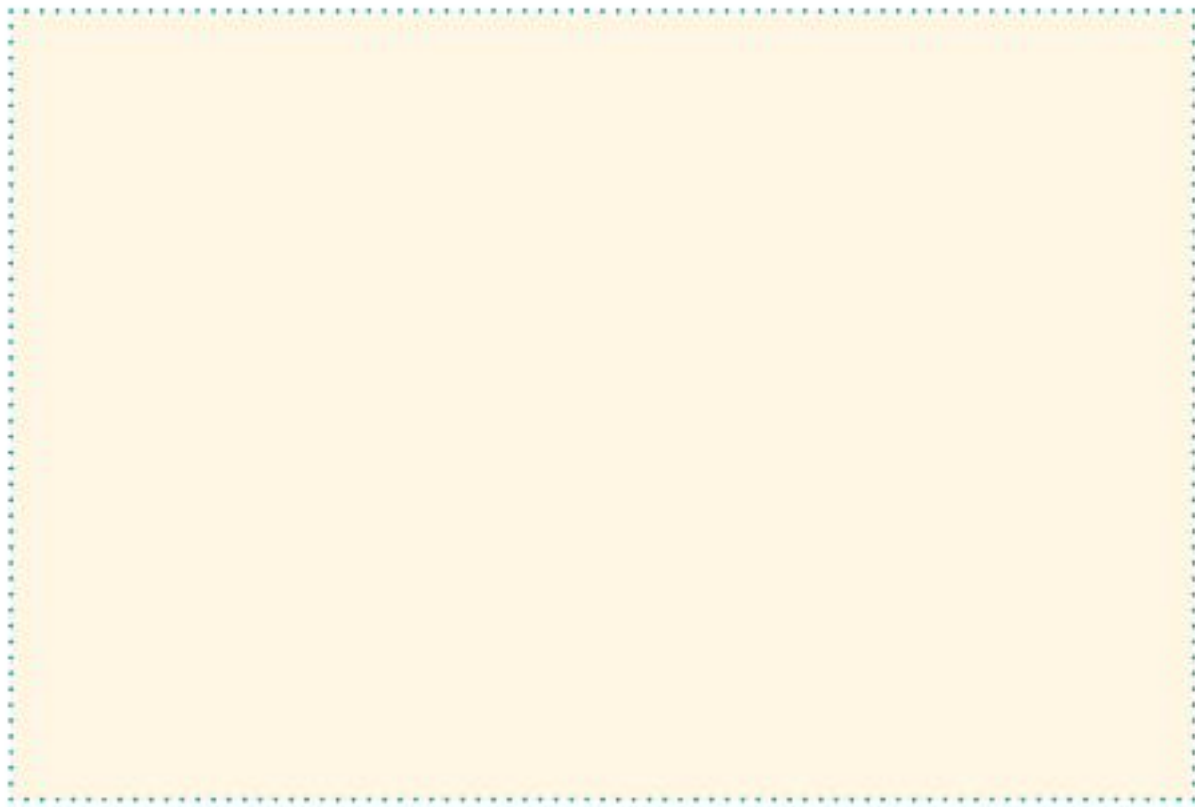
## Consulta en...

- Para conocer los cambios de una comunidad, puedes revisar los libros de la Biblioteca Escolar, uno de ellos es *Alfonso Caso: explorador de Monte Albán*, de Manuel Rius, México, SEP-Ediciones SM, 2004 (Libros del Rincón).

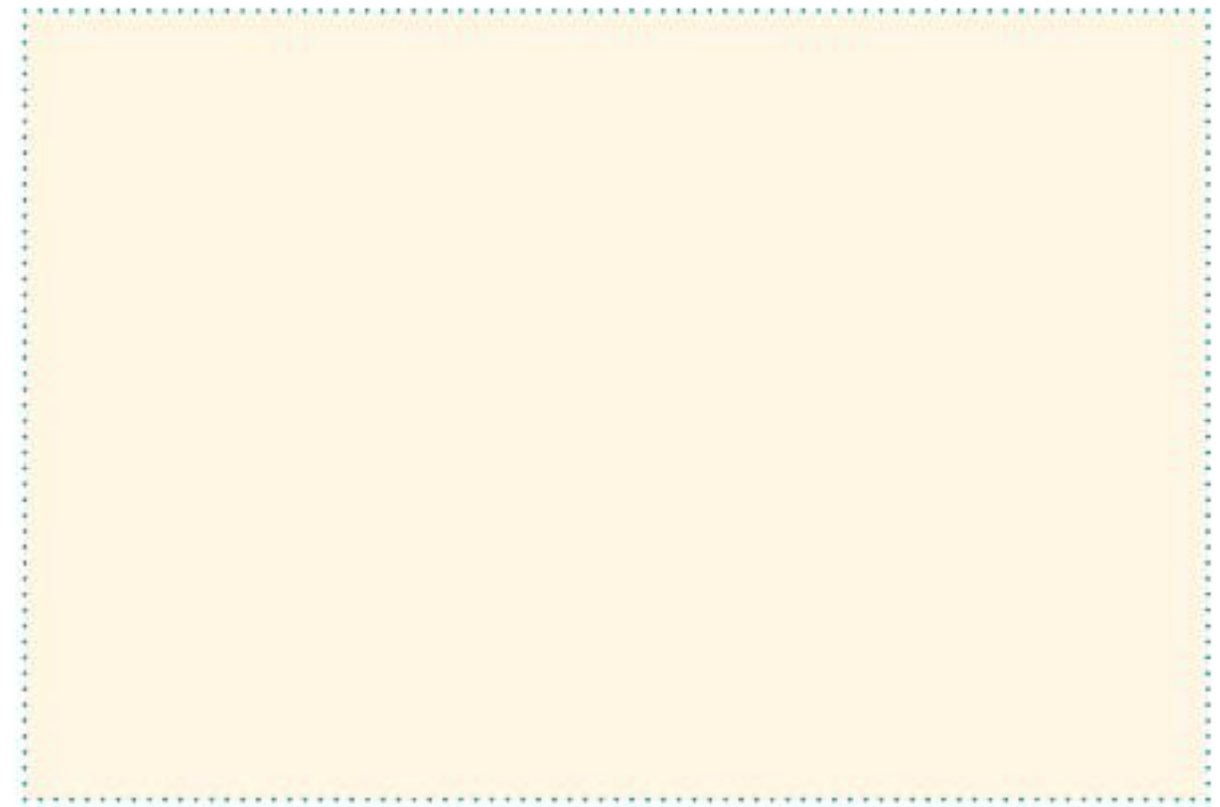
¿Qué diferencias observas?, ¿qué cambios hubo con el tiempo?



Recorta las imágenes que están en la página 153 y pégalas en el cuadro que corresponda.



*Antes*



*Después*

Investiga con tus papás, abuelos y personas mayores que conozcas, los siguientes datos y escríbelos en tu cuaderno.

¿Cómo se llama tu comunidad?

¿Cuál es el origen de su nombre o qué significa?

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿En qué ha cambiado?

¿Por qué piensas que ha cambiado?

Compara y comenta tus respuestas con las de otros compañeros.

Pide a tus abuelos o papás una fotografía de tu comunidad en la que se observe cómo era antes.

En grupo, formen una línea del tiempo con las fotografías; ordénelas de la más antigua a la más reciente.



Platiquen cómo ha cambiado su comunidad. Elaboren una descripción y guárdenla para el periódico mural.

Algunos cambios de la comunidad con el paso del tiempo se observan en la vestimenta, las construcciones, la cantidad de habitantes y los tipos de transporte.



# Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país

**¿Cómo han cambiado las costumbres y tradiciones de tu comunidad con el tiempo?**

**Investígalo.**

La tía de Paola se llama Dorotea y vive en Pátzcuaro, Michoacán. Una de sus tradiciones, es ir a los panteones a visitar a los familiares que han fallecido, adornar sus tumbas con flores, colocar comida en ellas y pasar la noche allí durante el día de muertos.

Contesta en tu cuaderno.

¿Cuáles son algunos de los festejos tradicionales que se realizan en el lugar donde vives?, ¿cómo acostumbran a festejarlo en tu familia?

## **C**onsulta en...

- Para conocer algunas tradiciones, revisa los libros de la Biblioteca Escolar, puedes leer *Itacate de palabras mexicanas*, de Juan Palomar de Miguel, México, SEP-Planeta, 2004 (Libros del Rincón).



Selecciona una de las festividades de tu comunidad.  
¿Cómo piensas que se festejaba antes? Dibújalo en tu cuaderno.

Ahora, investiga con tus abuelos,  
papás o algún familiar cómo  
acostumbraban festejarla cuando  
ellos eran niños.

La información que obtengas  
compárala con tu dibujo y elabora  
una reseña en la que escribas si  
la fiesta ha cambiado o se sigue  
celebrando igual.



*Voladores de Papantla*



*Festejos patrios*

Léela en el grupo. Guárdala para el  
periódico mural.

Las costumbres y  
tradiciones han  
cambiado a través del  
tiempo en la manera  
en cómo se  
festejan.





**¿En qué se parecen las costumbres y tradiciones de tu comunidad con las de otras?**

**Investiga y compara.**

Paola, al escuchar el relato de su tía, recordó que en su comunidad festejan el día de muertos de manera distinta.

Dibuja en tu cuaderno cómo se festeja una costumbre y una tradición de tu comunidad.



*Festival del dios Jaguar en Veracruz.*



*Festival del día de la primavera en Puebla.*

Investiga en tu familia las costumbres y tradiciones que se realizan en otras localidades y compáralas con la tuya. Puedes guiarte con el siguiente cuadro.

|   | <b>Mi localidad</b> | <b>Otra localidad</b> |
|---|---------------------|-----------------------|
| Nombre del festejo, costumbre o tradición         |                     |                       |
| Música con la que se acompaña                     |                     |                       |
| Vestimenta tradicional                            |                     |                       |
| Comida que se prepara                             |                     |                       |
| Lengua indígena nacional que se habla en el lugar |                     |                       |

Con tus compañeros, revisa la información del cuadro, ¿es diferente la manera de festejar costumbres y tradiciones de una comunidad a otra?, ¿por qué? Escríbelo en una hoja y guárdala para el periódico mural.

Nuestro país tiene una gran variedad de lenguas indígenas nacionales y tradiciones que enriquecen nuestra cultura.

Las costumbres y tradiciones se celebran de diferente manera de una comunidad a otra.



## La migración en mi comunidad

**¿Todas las personas de tu comunidad nacieron en el lugar donde viven?**

**Investígalo.**

Un familiar de Paola es médico. Se llama Andrés y vive en Saltillo, Coahuila. Le contó que cuando él era pequeño vivía en San Blas, Coahuila, y no había médicos ni hospitales. Además, la escuela estaba muy lejos, y por eso la familia decidió irse a la ciudad.

Las personas cambian el lugar donde viven en busca de mejores condiciones de vida o para evitar desastres naturales, como inundaciones, deslizamientos de cerros o erupciones volcánicas, entre otros. En ocasiones, se van a vivir a otras ciudades o países donde no nacieron. A este movimiento se le llama migración.

En compañía de un adulto, realiza la siguiente encuesta a varias personas para identificar si en tu comunidad hay personas que vienen de otras ciudades o países.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

Lugar donde vive actualmente \_\_\_\_\_

¿Ha vivido en otros lugares, ciudades o países? \_\_\_\_\_

¿Por qué se ha cambiado de lugar? \_\_\_\_\_

Con la ayuda de su profesor, escriban y organicen las respuestas en el pizarrón. Analícenlas. ¿Cuáles fueron las más frecuentes?, ¿de dónde viene el mayor número de personas?, ¿por qué cambiaron el lugar donde vivían?

En grupo, comparen las respuestas que hayan obtenido y coméntenlas.



Escribe en tu cuaderno por qué consideras que las personas migran.

Inviten al salón a una persona que recién haya llegado a su comunidad para que les platique su experiencia.

Escribe en una hoja su historia y guárdala para el periódico mural.

En las comunidades hay personas que provienen de otras ciudades o países y unas que se van a vivir a otros lugares.



1821

1847

1886

1910

1938



Bandera Nacional

## El Día de la Bandera Nacional

¿Por qué se celebra el día de la Bandera Nacional?

Búscalo y lo sabrás.

Al investigar por qué se celebra el Día de la Bandera Nacional, Paola encontró que es una forma de recordar que el día 24 de febrero de 1821 Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero proclamaron el Plan de Iguala, con el que se declaró la Independencia de México.

Para simbolizar la independencia y la unión que habría entre todos los mexicanos, mandaron hacer una bandera que se llamó de las “Tres Garantías”, que tenía el siguiente significado: el verde simbolizaba la independencia, el blanco la religión católica y el rojo la unión de los mexicanos.

También encontró que fue durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas que se estableció el 24 de febrero como el “Día de la Bandera”.



Bandera del Primer Imperio



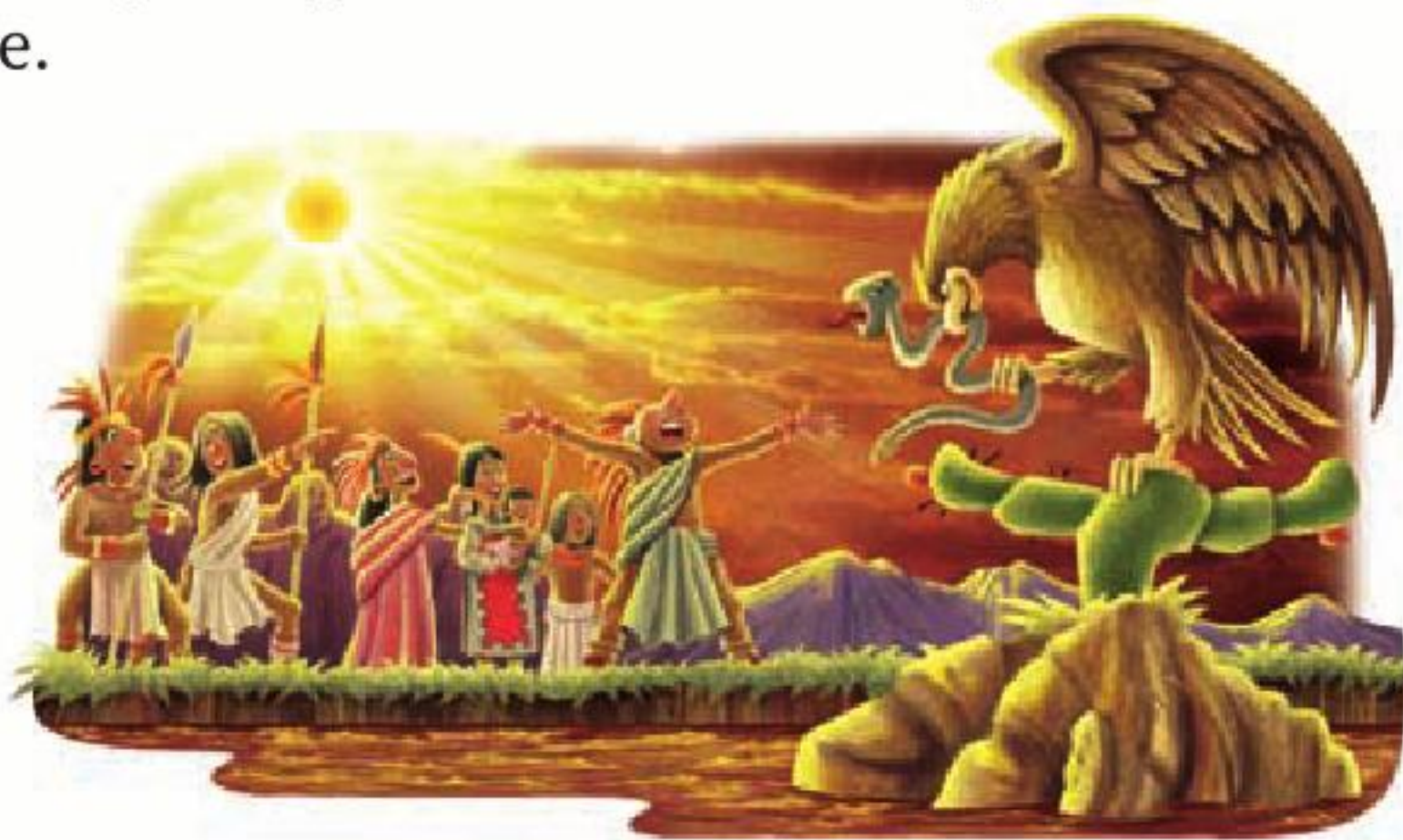
Bandera constitucionalista, 1918



Bandera actual

El Escudo Nacional Mexicano se inspira en una leyenda prehispánica, según la cual Huitzilopochtli, el dios más importante de los mexicas, les dijo que encontrarían una señal en el lugar adecuado para fundar Tenochtitlan, es decir, cuando vieran a un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente.

La Bandera y el Escudo Nacional son símbolos que nos identifican a todos los mexicanos. Es por eso que se celebra el Día de la Bandera.



Comenta con tus compañeros: ¿por qué es importante apreciar nuestra bandera? ¿Cómo te identificas con la bandera?

En un calendario localiza el Día de la Bandera y dibújala sobre el día del festejo.

¿Cómo celebran en tu escuela este día?

Dibújalo y guárdalo para el periódico mural.



### Un dato interesante

En 2008, se organizó un concurso para conocer cuál era la bandera más bonita del mundo, y la ganadora fue ¡la bandera de México!



### Consulta en...

Si tienen posibilidad y quieren saber sobre la historia de la Bandera de México y el Escudo Nacional Mexicano, revisen la siguiente página de internet:

[http://www.inah.gob.mx/images/stories/Materiales\\_consulta/monografias/monografia\\_bandera\\_escudo.pdf](http://www.inah.gob.mx/images/stories/Materiales_consulta/monografias/monografia_bandera_escudo.pdf)



El Día de la Bandera Nacional se celebra porque simboliza nuestro origen, sentimientos e identidad como mexicanos.



## Qué aprendí

Para elaborar su periódico mural, reúnan en equipos, los trabajos que realizaron en el bloque.

Analicen lo siguiente:

¿Identificaron las semejanzas y diferencias del campo y la ciudad del lugar donde viven?

¿En la línea del tiempo ordenaron correctamente las fotografías o dibujos de su comunidad, es decir, de las más antiguas a las más recientes?

¿Qué festividades de su comunidad ilustraron? ¿Faltaría incluir alguna?

¿En qué se diferencian la manera de festejar las costumbres y tradiciones de su comunidad con el de las comunidades cercanas?

En el escrito sobre la historia de la persona que platicó su experiencia de migración, ¿se explica por qué tomó esa decisión?

¿En el dibujo se muestra cómo festejan el Día de la Bandera en la escuela?

Decidan cuáles trabajos se incluirán en el periódico mural de su equipo. Procuren integrar el mayor número de ellos.

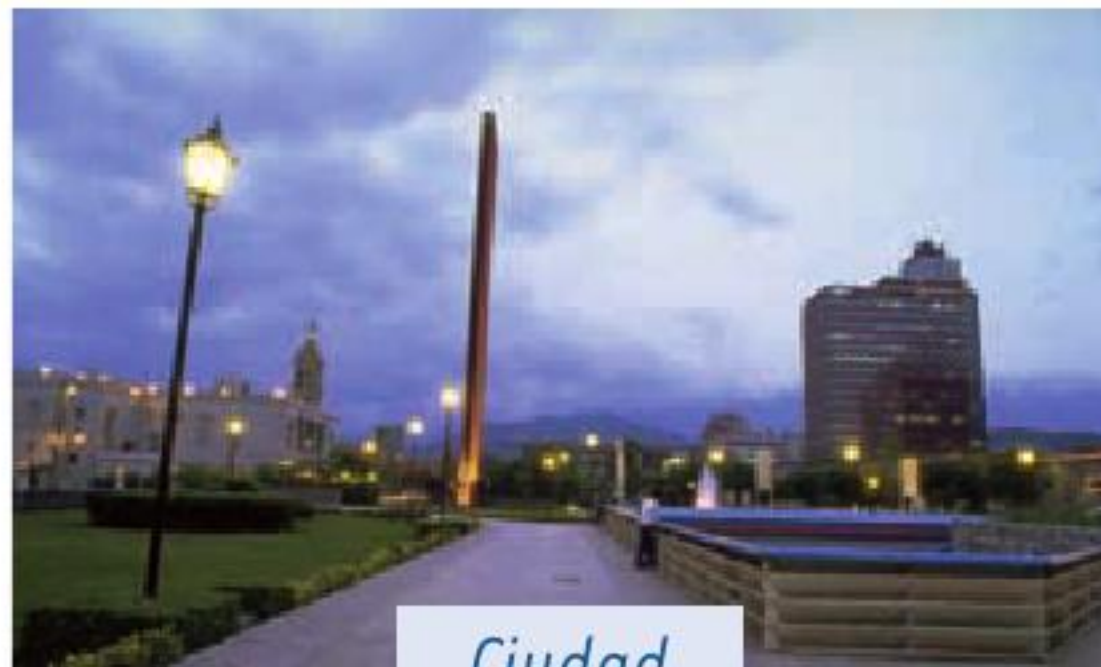
Seleccionen a los compañeros que explicarán los temas para presentar cómo es su comunidad.



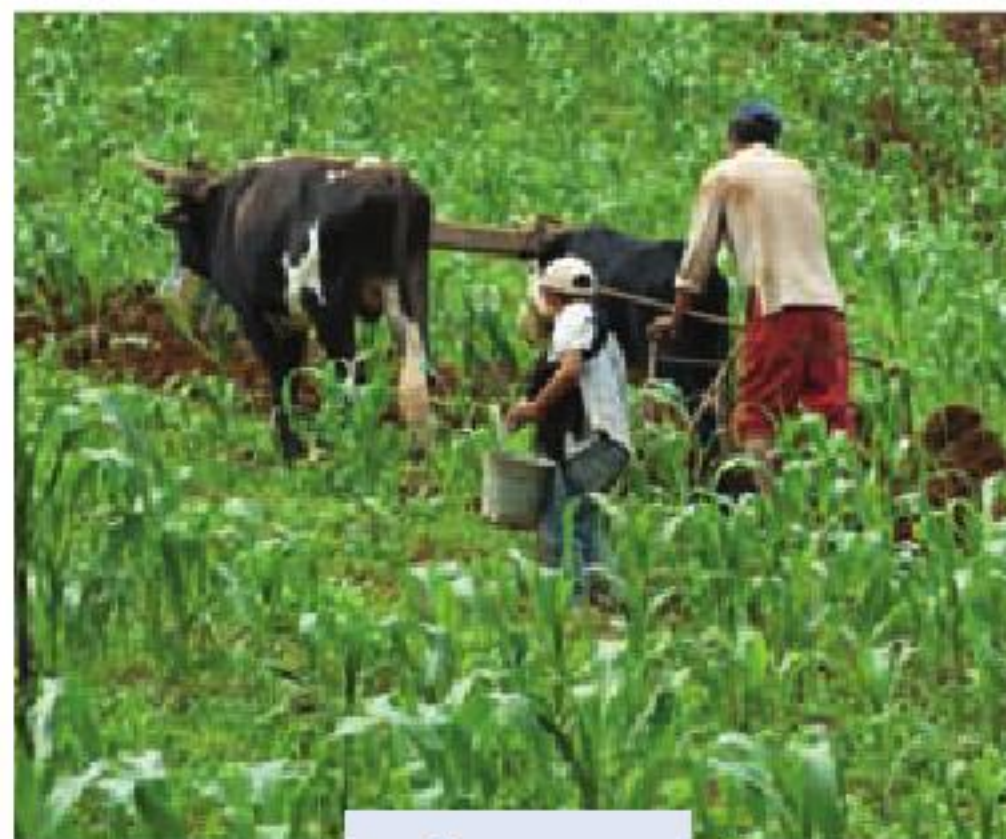
# Autoevaluación

■ Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

Une las imágenes con una línea de acuerdo con el lugar al que corresponden.



Ciudad



Campo





Marca en las imágenes los cambios que se han dado con el tiempo.



*Plaza, Monterrey, 1908*



*Plaza, Monterrey, 2012*

Compara las siguientes imágenes y describe cómo se celebra el año nuevo en diferentes comunidades.

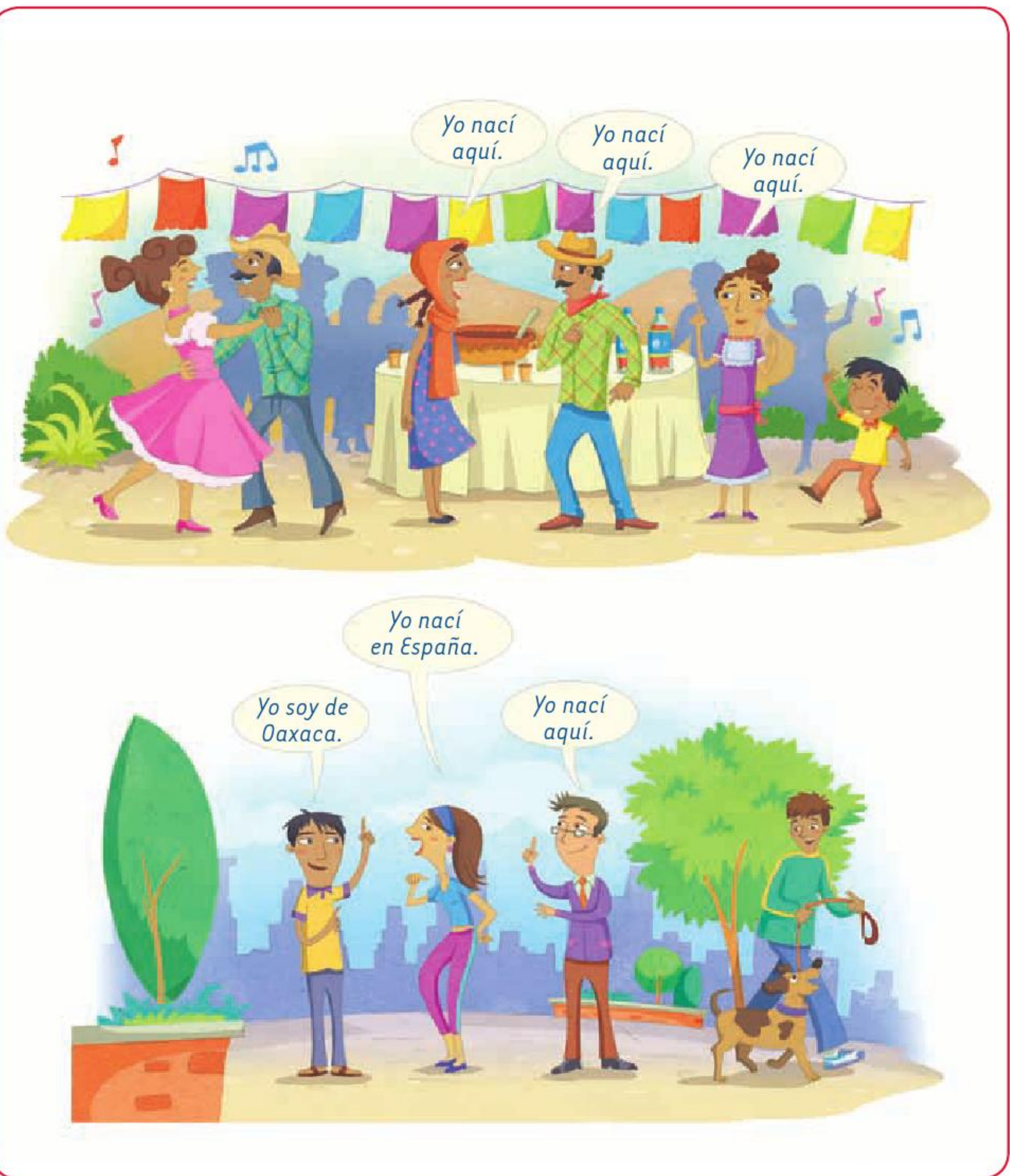


*China*



*Oaxaca*

Encierra la imagen que se parezca a las personas que viven en tu comunidad.



Observa las imágenes y responde en tu cuaderno.



*Soy Pedro y nació en Oaxaca*



*A los 20 años fui a estudiar a Querétaro*



*En la actualidad, vivo y trabajo en Guadalajara*

¿Dónde nació Pedro?

¿Por qué se fue a vivir a Querétaro?

¿Dónde vive actualmente?

¿Por qué se fue a vivir a Guadalajara?

Marca con una  lo que lograste al comparar las imágenes que trabajaste en la Autoevaluación.

1. Identificar las diferencias.

SÍ

No

2. Señalar las semejanzas.

SÍ

No



*Valoro la importancia del Día de la Bandera Nacional.*

Lo hago a veces

Siempre lo hago

Difícilmente lo hago

# Evaluación

Observa y analiza las imágenes, responde lo que se te pide o subraya la respuesta correcta:



1. En la primera y tercera imagen encierra en un círculo las diferencias y semejanzas que encuentres entre los siguientes elementos del campo y la ciudad:

Construcciones

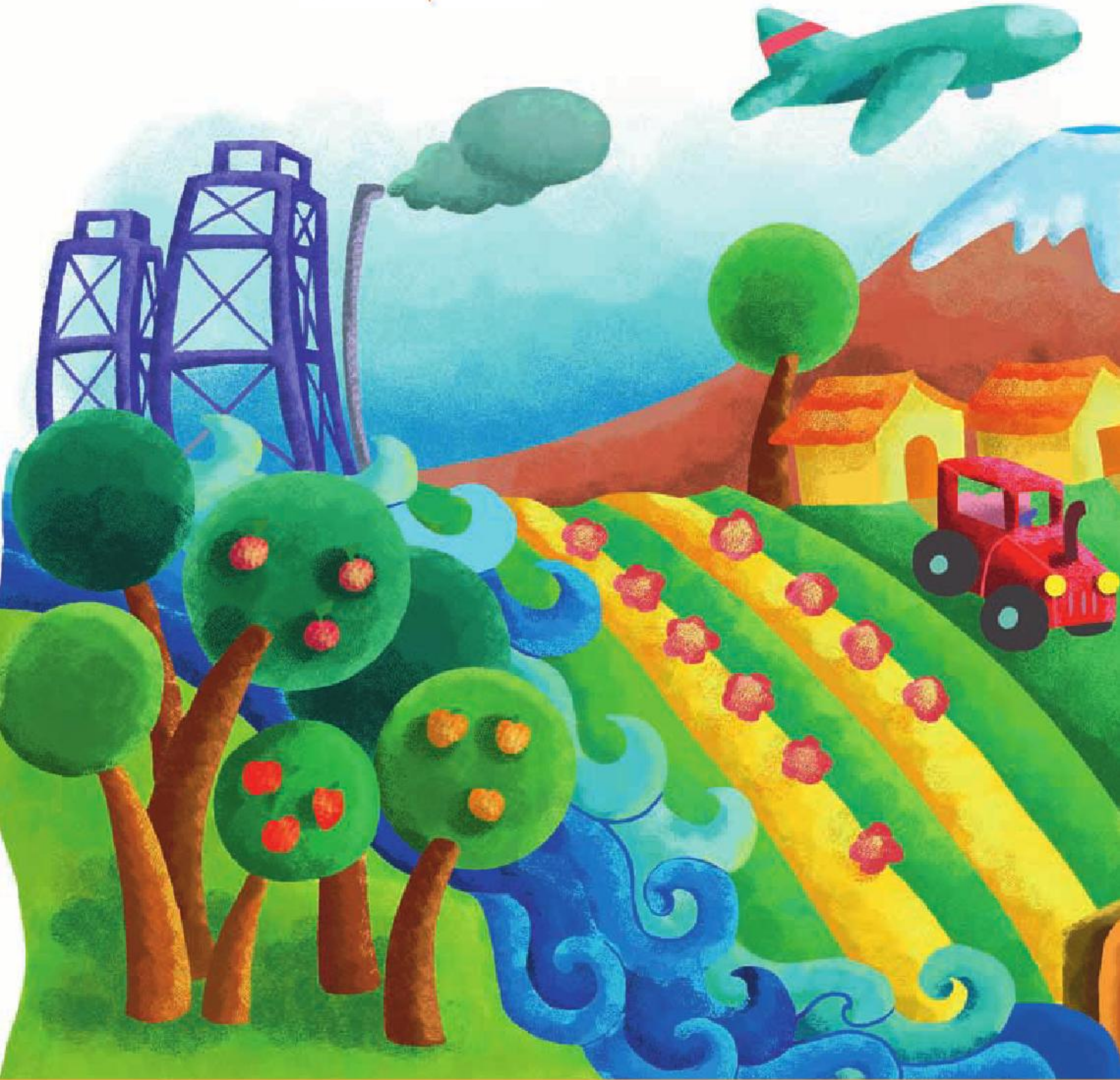
Animales

Plantas

Actividades de las personas

2. Describe en tu cuaderno cómo ha cambiado, a través del tiempo, el lugar que se muestra en las imágenes.
3. ¿Qué cambios observas en la manera de celebrar la tradición del día de muertos?
  - a) La cantidad de gente que coloca la ofrenda
  - b) El estado del tiempo
  - c) Los elementos que conforman la ofrenda
4. Escribe en tu cuaderno las diferencias entre la manera de celebrar el día de muertos en tu localidad y la que se muestra en la imagen.
5. ¿De dónde es originaria la gente de tu comunidad?
  - a) De diferentes lugares
  - b) Del mismo lugar
  - c) Del campo
6. Describe cómo celebran el Día de la Bandera Nacional en el lugar donde vives.

# Bloque 4



# Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo



En este bloque elaborarás un mapa mental con el que organizarás y representarás por medio de dibujos lo que aprendás.

## **Materiales:**

Hojas de color  
Colores  
Tijeras de punta roma  
Pegamento  
Marcadores  
Revistas  
Fotografías





# La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana

**¿Qué importancia tiene la naturaleza para nuestra vida?**

**Al relacionar, lo sabrás.**

En clase, Leonor le comentó a Pati que viajó con sus padres a Campeche y en el camino vio ríos, plantas y animales. Su papá le platicó que de la naturaleza se obtienen recursos que se aprovechan para hacer algunos productos que las personas utilizamos para vivienda, alimentación o vestido.



Silla



Zapatos



Camisa



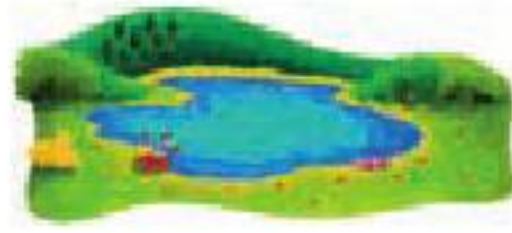
Frutas



Gasolina

Con los recursos que se obtienen de la naturaleza se pueden elaborar diversos productos. Por ejemplo, con el petróleo se producen la gasolina, plásticos, llantas, entre otros.

Relaciona con una línea cada objeto con el recurso con el que está hecho o con el lugar de donde proviene.



Compara tu trabajo con el de tu compañero y coméntenlo con el resto del grupo.

Contesta en tu cuaderno.

¿Qué recursos se obtienen de la naturaleza en el lugar donde vives?

¿Qué pasaría si no tuviéramos recursos que se obtienen de la naturaleza?

Observa y compara las imágenes.



¿Por qué son importantes los recursos que se obtienen de la naturaleza? ¿Qué importancia tienen para tus actividades cotidianas? ¿Qué puedes hacer para cuidarlos?

Dibújalo y guárdalo para tu mapa mental.

De la naturaleza se obtienen recursos que contribuyen a mejorar nuestra vida.



# Productos del campo y de la industria

¿Cómo se elaboran los productos que utilizas?

Observa el proceso y lo sabrás.

En Campeche, Leonor y su mamá compraron una blusa de algodón bordada.

*Campo de algodón*



*Recurso natural*

Observa el proceso para elaborar una blusa de algodón. Explícalo.

*Fábrica textil*



*Taller de costura de ropa*



¿Sabes cómo se elabora una silla de madera, un jugo de naranja o un sombrero de paja? Elige uno de estos objetos o alguno de tu comunidad y en tu cuaderno dibuja el proceso para elaborarlo. Recuerda dibujar el recurso que se necesita y que se obtiene de la naturaleza.

Compara tus dibujos con los de tus compañeros. Si te faltó algún paso, dibújalo.

Observa el proceso que se sigue para elaborar tortillas.



### **C**onsulta en...

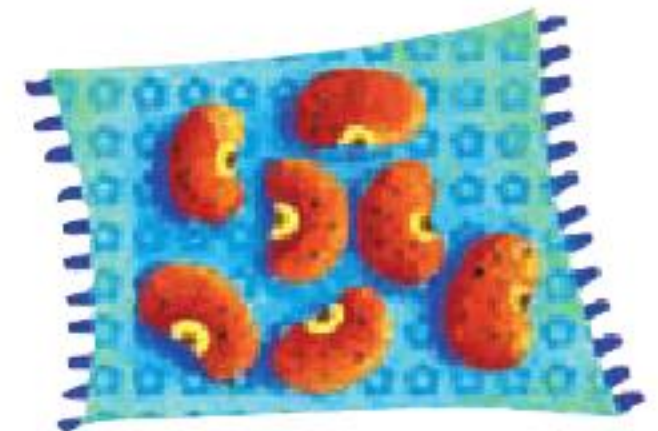
- Para conocer cómo se elaboran algunos productos, revisa los libros de la Biblioteca Escolar. Por ejemplo, para conocer el proceso de elaboración del azúcar, consulta *El azúcar paso a paso*, de Claude Combet y Thierry Lefèvre, México, SEP-Calandria Ediciones, 2004 (Libros del Rincón).

Dibuja en tu cuaderno el proceso de elaboración de un producto con los siguientes pasos.

|                        |                               |                 |
|------------------------|-------------------------------|-----------------|
| <i>Antes</i>           | <i>Durante</i>                | <i>Después</i>  |
| <i>Recurso natural</i> | <i>Proceso de elaboración</i> | <i>Producto</i> |

Hay recursos que se obtienen de la naturaleza y que pueden consumirse tal como los recolectan los trabajadores del campo, por ejemplo, las verduras y frutas. Pero hay otros que son transformados por personas y por máquinas en fábricas e industrias.

En grupo, reflexionen de dónde provienen los siguientes productos, ¿del campo o de la industria?



En equipo, elijan un producto y dibujen su proceso de elaboración, escriban si proviene de la industria o del campo. Servirá para el mapa mental.

El proceso de elaboración de un producto es diferente si proviene del campo o de la industria.



**¿Cómo la ciencia  
y la tecnología  
han cambiado  
la manera  
de elaborar  
productos?**

**Al comparar,  
lo sabrás.**

Compara las imágenes y observa  
sus diferencias.

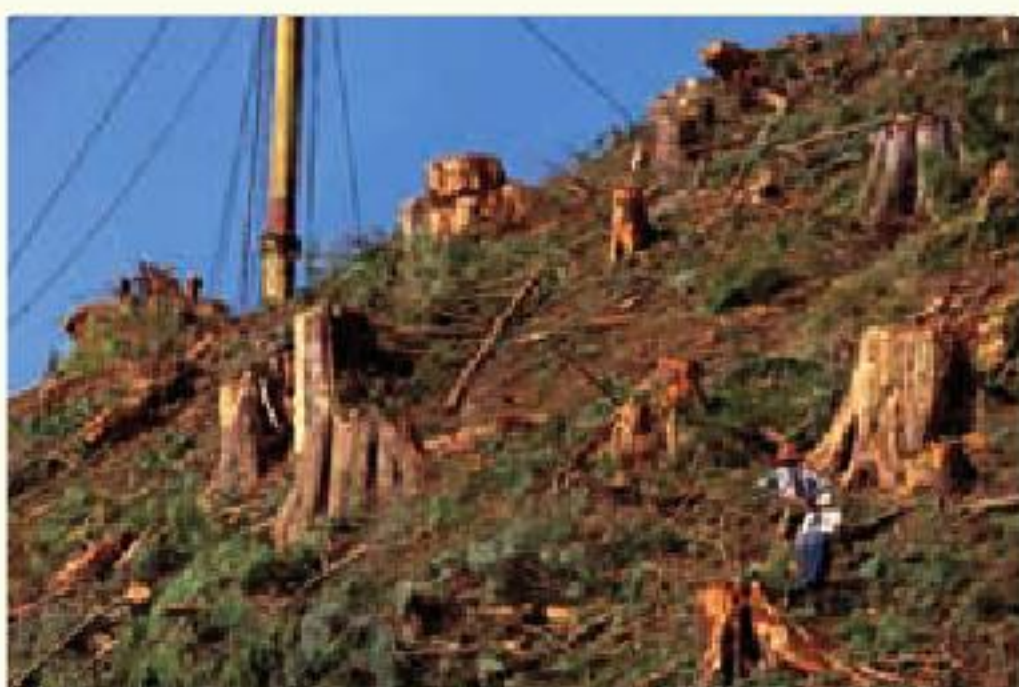




Comenta en grupo, cómo ha cambiado la elaboración de productos gracias a los avances científicos y tecnológicos.

Seleccionen un producto que elaboren en el lugar donde viven. Investiguen cómo se hacía antes y cómo se hace ahora.

En equipo, identifiquen algún problema ambiental ocasionado por las fábricas, talleres o industrias del lugar donde vives. Dibújenlo y guárdenlo para el periódico mural.



*El consumo excesivo de los recursos naturales, vinculado al mal uso de la tecnología, ha acelerado el deterioro de la naturaleza.*

Con los avances científicos y tecnológicos es más fácil y rápido elaborar productos.



# El comercio y los transportes

**¿Qué importancia tienen el comercio y los transportes para el desarrollo de tu comunidad?**

**Observa y lo sabrás.**

En Lerma, Campeche, Leonor observó que descargaban autos de un barco.

Con ayuda de tu profesor, investiga las respuestas de las siguientes preguntas y coméntalas con tus compañeros.

¿Qué otros productos transportan los barcos?



¿Qué puede transportar un tren, un avión, un caballo y una bicicleta?



Las personas necesitamos de los transportes para ir de un lugar a otro y para que lleguen los productos que utilizamos. Para funcionar, los transportes necesitan del trabajo de las personas.

De acuerdo con el medio donde se mueven, los clasificamos en terrestres, aéreos y acuáticos.



Terrestres



Aéreos



Acuáticos

¿Qué transportes utilizas más? Dibújalos en tu cuaderno y explica para qué los usas. Compártelo con tus compañeros.

El comercio es una actividad en la que se intercambian productos y servicios. Para hacer que los productos lleguen de un lugar a otro se utiliza el transporte.

Marca con una  dónde se realizan las compras y ventas de los productos del lugar donde vives.



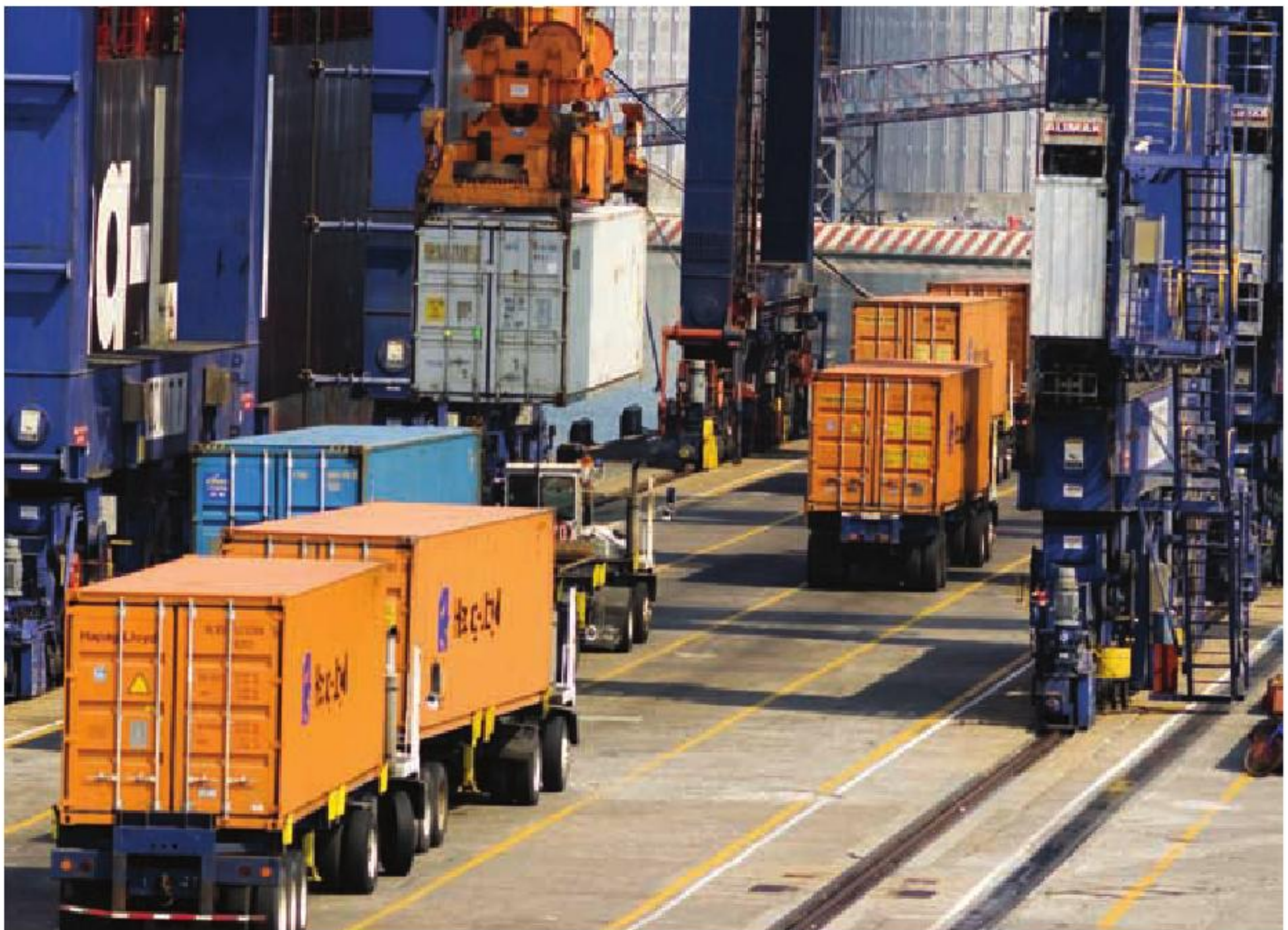
**Un dato interesante**

La palabra tianguis proviene de *tianquiztli*, que en náhuatl significa mercado. Los nahuas colocaban tianguis cada cinco días. Entre los más importantes estaban los establecidos en Tlatelolco, Texcoco, Tlaxcala, Xochimilco y Huejotzingo.



Con la ayuda de un adulto, investiguen de qué lugar vienen los productos que venden en la localidad donde viven y qué productos de su comunidad se llevan a otro lugar para venderlos. Pueden obtener la información al preguntar a los locatarios de un mercado.

Dibuja en tu cuaderno algunos de esos productos.



En una hoja dibuja los transportes que hay en el lugar donde vives, los que trasladan personas y los que llevan productos. Guárdala para el mapa mental.

Los transportes y el comercio son importantes porque proveen productos y servicios necesarios para la comunidad.



# Los servicios públicos

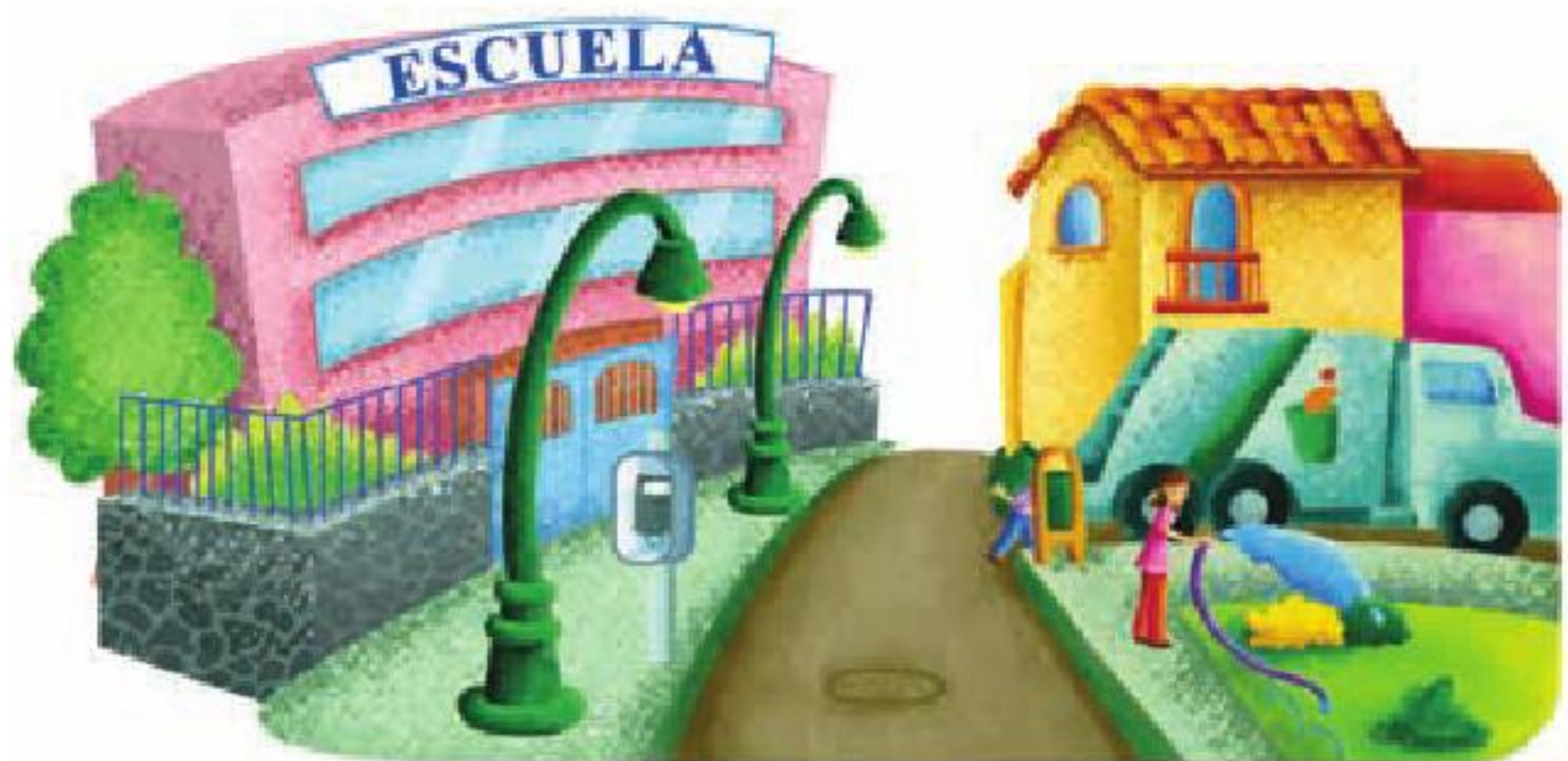
**¿Qué beneficios te brindan los servicios públicos, como el alumbrado, que hay en el lugar donde vives?**

**Obsérvalos y úsalos responsablemente.**

Leonor se quedó con sus primas ocho días. En su colonia, el camión de la basura pasa tres veces por semana.

¿Qué observas en la imagen?

El pavimento de las calles, la recolección de basura y el alumbrado público son servicios que brinda el gobierno y son importantes para que las personas podamos vivir mejor.



Seguramente, en el lugar donde vives existen diferentes servicios públicos. Coméntalos en grupo y elabora en tu cuaderno un recuadro como el que se ejemplifica y registra los que existen y los que hacen falta.

**Servicios públicos que existen**

**Servicios públicos que faltan**

Comenta con tus compañeros qué pasaría si en el lugar donde vives no hubiera servicios públicos.

Es importante cuidar los servicios con los que contamos. En tu cuaderno, escribe las acciones que contribuyen al cuidado de los siguientes servicios.



En una hoja ilustra como aprovechas los servicios públicos del lugar donde vives. Guárdala para el mapa mental.

Un beneficio de los servicios públicos es mejorar la condición de vida de las personas.



# El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria

¿Cuáles son los usos de la electricidad?

¿Cómo puedes reducir la cantidad de electricidad que usas?

Al describir, lo sabrás.

El papá de Leonor preparó un licuado de plátano para el desayuno.



¿Conoces otra manera de hacer un licuado? Coméntalo en grupo.

De las imágenes siguientes describe cómo el uso de la electricidad ayudaría a estas personas a realizar sus actividades.



Comenta con tus compañeros, ¿cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar aparatos eléctricos? y ¿por qué es importante la electricidad?

Observa las imágenes y marca con una ✓ las acciones que ayudan a reducir la cantidad de electricidad que se usa.



En equipo, elaboren una lista de acciones a realizar para disminuir la cantidad de electricidad que usan. Compártanla con el grupo. Guárdenla para su mapa mental.

Observa las imágenes y comenta cómo puedes evitar accidentes al usar los aparatos eléctricos.



**R**ecuerda que...

Para prevenir accidentes, heridas o quemaduras evita

- tocar instalaciones y aparatos eléctricos; es necesario preguntar antes cómo usarlos correctamente.

La electricidad permite que funcionen aparatos electrodomésticos, lo que facilita las actividades diarias del hogar. Además, ayuda en la fabricación de productos que compramos. Una forma de usarla de manera eficiente es apagar los aparatos cuando no los ocupemos.

# Los trabajos de ayer y hoy

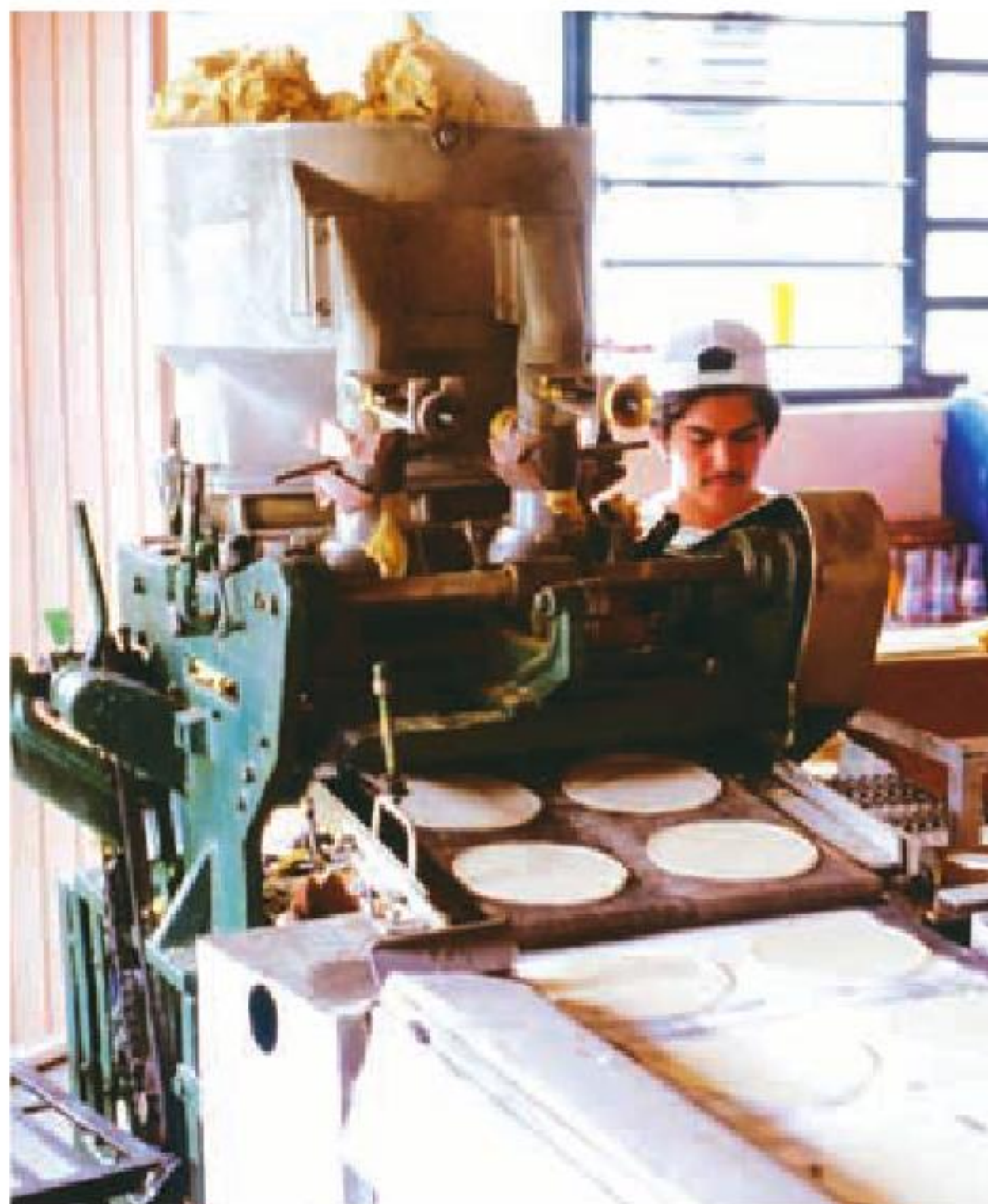
**¿Cómo han cambiado los trabajos en tu comunidad?**

**¿En qué no han cambiado?**

**Investiga y lo sabrás.**

En el mercado municipal de la Ciudad de Campeche, Leonor y sus primas vieron a un señor tejiendo un morral de henequén. El tejido es un oficio muy antiguo.

Observa en las imágenes cómo han cambiado los trabajos a lo largo del tiempo. Coméntalo con tus compañeros.





¿Qué herramientas usaban antes? ¿Qué herramientas usan ahora?



¿Cómo han cambiado los trabajos en tu comunidad a lo largo del tiempo?, ¿en qué han permanecido igual? Investígalo y dibuja en tu cuaderno la manera como se hacían antes y cómo se hacen actualmente.



Recorta el memorama de las páginas 151 y 153, y juega a descubrir las herramientas que utilizan las personas para realizar su trabajo.

Comenta qué herramientas utiliza la gente para trabajar en tu comunidad.

Hace tiempo, productos como los utensilios de cocina, los libros y los autos, sólo se fabricaban a mano.

Uno de los oficios más antiguos del ser humano es la herrería, que siempre se ha realizado en lugares llamados “fraguas”, en los que se elaboran utensilios con fierro. Cuando a las señoras se les rompía una olla, esperaban a los “soldadores de loza” (así se conocía a los herreros) para que la repararan.



Otro oficio muy antiguo es arrear animales de carga, como mulas y caballos, para transportar productos de un lugar a otro.



Ser jornalero tampoco es un oficio nuevo; siempre ha habido gente dedicada a trabajar en las labores del campo.

Investiga un oficio o profesión que haya desaparecido en tu comunidad. Coméntalo a tu grupo.

Dibuja en una hoja el oficio o profesión que te gustaría tener de grande. Guárdala para el mapa mental.

El trabajo productivo de las personas del campo, la industria, los transportes, los centros de salud, las escuelas y el comercio son importantes porque brindan productos y servicios para el bienestar de todos.

Los trabajos han cambiado en la manera cómo se realizan y en las herramientas que se utilizan, pero los beneficios que proporcionan a la gente han permanecido.





## La expropiación petrolera

¿Por qué los mexicanos conmemoramos la expropiación petrolera?

La historia te lo dirá.

En Campeche, Leonor vio estructuras que llamaron su atención: “Mira, Leonor, éstas son plataformas de Pemex, donde se extrae el petróleo”, dijo su tío Ignacio.

Hace muchos años, el petróleo de México era propiedad de empresas de Estados Unidos e Inglaterra porque el presidente Porfirio Díaz les había dado el permiso para controlarlo. Esas empresas se negaban a mejorar las condiciones laborales de los trabajadores mexicanos, por ejemplo, no querían aumentarles el sueldo. Por esa razón, el 18 de marzo de 1938, el entonces presidente Lázaro Cárdenas les quitó el permiso para seguir manejando nuestro petróleo, y a partir de ese día, todos los recursos naturales que hubiera en nuestro territorio, entre ellos el petróleo, serían propiedad de México.



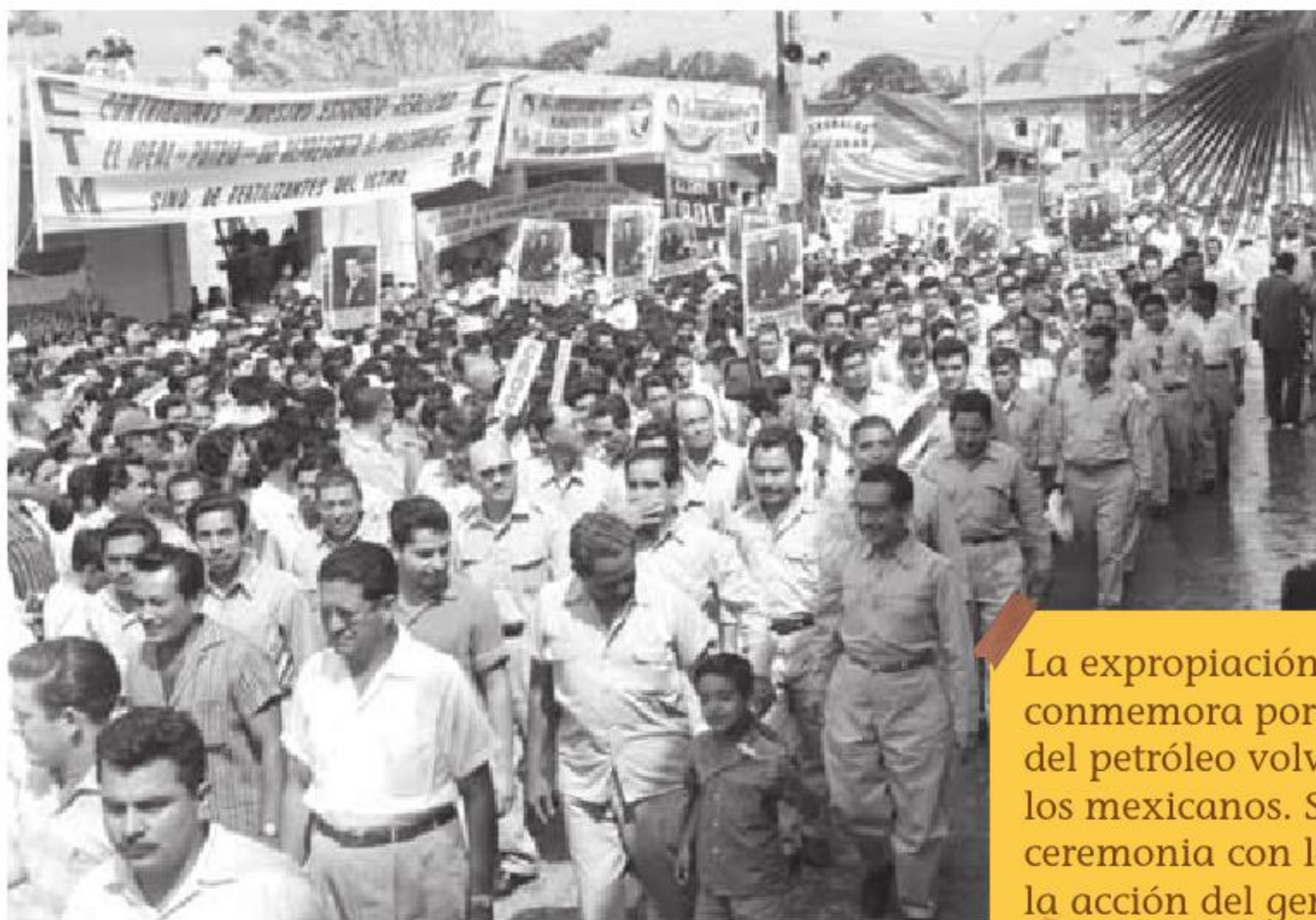
La población contribuyó con dinero y bienes materiales, para que el gobierno mexicano pudiera pagar por las pérdidas ocasionadas a las empresas petroleras europeas y estadounidenses.

Debido a la expropiación petrolera nuestro país es actualmente uno de los principales productores del mundo, y una cantidad del dinero que el gobierno destina para educación, salud y otros rubros proviene de la venta del petróleo.



¿Tú qué hubieras dado para ayudar a tu país? Coméntalo.

En grupo, comenten cómo celebran la expropiación petrolera en tu escuela.



*Marcha conmemorativa de la expropiación petrolera*

La expropiación petrolera se conmemora porque la extracción del petróleo volvió a pertenecer a los mexicanos. Se celebra con una ceremonia con la cual se recuerda la acción del general Lázaro Cárdenas.



## Qué aprendí

Para elaborar tu mapa mental puedes seguir estos pasos:

1. Organiza tus trabajos.
2. Escribe el título en el centro del mapa mental: trabajos y servicios de mi comunidad.
3. Pega tus trabajos alrededor del título y escribe en pocas palabras qué significan.



Muestra tu mapa mental a uno de tus compañeros y explícale lo que aprendiste en el bloque.

Analicen el mapa mental y comenten:

¿Cómo se destacó la importancia de los recursos que se obtienen de la naturaleza?, ¿qué propusieron para cuidarlos?

¿Qué producto eligió su compañero?, ¿es del campo o de la industria?, ¿cómo es el proceso de elaboración del producto?, ¿falta algún paso por considerar?

¿Cuál es el oficio o profesión que le gustaría tener a tu compañero cuando sea grande?

¿Cuáles beneficios destacó de los servicios públicos?

¿Qué productos trasladan los transportes que dibujó?

¿La forma de organizar y representar el mapa mental te permitió conocer fácilmente lo que opina tu compañero acerca de los temas estudiados?




¿Qué le sugerirías para mejorar su trabajo?

¿Qué fue lo que más te gustó y te interesó?

# Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

1. Dibuja en tu cuaderno cómo se aprovecha la naturaleza para satisfacer algunas necesidades como:

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Vestido</p>  <p>Algodón</p> | <p>Alimentación</p>  <p>Maíz</p> | <p>Vivienda</p>  <p>Madera</p> |
|--|---|---|

2. Ordena el proceso de elaboración de una mesa escribiendo 1°, 2° y 3°.

|   |  |   |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  |

¿Cómo piensas que se hacían las mesas antes de que existieran las máquinas? Escríbelo en tu cuaderno y coméntalo con tus compañeros.

3. Observa la imagen y comenta con tus compañeros la importancia del comercio y los transportes.



4. Escribe en tu cuaderno los beneficios que aportan a las personas los servicios públicos en el lugar donde vives.

5. Observa la imagen siguiente y dibuja cómo se realiza el trabajo ahora con ayuda de la tecnología. Después, marca en cuál se realiza menos esfuerzo físico.



Antes



Ahora

Marca con una ✓ lo que lograste durante el bloque.



*Aprovecho eficientemente la electricidad.*

Sí

No



Lo hago  
a veces

Siempre  
lo hago

Difícilmente  
lo hago

*Valoro la importancia de la expropiación petrolera.*



# Evaluación



Observa y analiza la imagen. Responde lo que se te pide o subraya la respuesta correcta.



1. ¿Qué necesidad básica puede cubrirse con la producción de leche?  
a) Vestido                      b) Alimentación              c) Vivienda
2. Describe en tu cuaderno el proceso que se sigue para que la leche de vaca se pueda consumir en la casa. ¿Cómo se traslada la leche de un lugar a otro?
3. En qué parte de la secuencia de imágenes se nota el avance científico o tecnológico en la producción de la leche.
4. ¿Cuál de los siguientes es un servicio público?  
a) El televisor                      b) El alumbrado              c) El petróleo
5. Describe una acción en la que aproveches, de manera eficiente, la electricidad.

Escribe en tu cuaderno la importancia de la expropiación petrolera en nuestro país.

# Bloque 5



# Juntos mejoramos nuestra vida



En este bloque aprenderás a cuidar el ambiente, a prevenir accidentes, riesgos y desastres.

Tendrás la oportunidad de realizar un proyecto llamado "Mejoremos nuestra comunidad", donde aplicarás lo que aprendiste en el ciclo escolar.

No corro  
No grito  
No empujo



**Mejoremos  
nuestra  
comunidad**



# Prevención de accidentes

**¿Cómo identificas la temperatura de los objetos? ¿Cómo te cuidas para no quemarte?**

**Observa y lo reconocerás.**

Mónica se baña por las noches. Cuando llegó al baño vio el vapor que salía del agua y dijo: "Mamá, está caliente".

¿Cómo puedes darte cuenta que el agua está caliente sin tocarla?, ¿qué pasaría si Mónica se bañara con el agua muy caliente? Coméntalo.



¿Con qué debe tener cuidado Mónica al bañarse para no correr riesgos?, ¿por qué?, ¿qué le podría pasar si no tuviera cuidado?, ¿qué le recomendarías a Mónica para prevenir un accidente? Coméntalo con tu grupo.

Es importante ser cuidadoso al utilizar objetos calientes, ya que al tocarlos pueden quemarte. Platica con tus compañeros si han tenido algún accidente con objetos calientes.

¿Qué pasará con tus manos si las metes en agua fría? Compruébalo al realizar el siguiente experimento.

1. Mete tus manos en agua con hielos.
2. Sácalas y toca tu rostro. ¿Cómo se siente?
3. Ahora frótalas.
4. Deja de frotarlas e inmediatamente toca tu rostro.



¿Sucedió lo que pensaste? Explícalo. En tu cuaderno, registra tu experiencia en una tabla como la siguiente.

| Experiencia              | ¿Qué le pasó a tus manos? | ¿Qué sentiste al tocar tu cara? | ¿Qué sentido ocupaste? |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|------------------------|
| Manos en agua con hielos |                           |                                 |                        |
| Manos frotadas           |                           |                                 |                        |

Comenta tus respuestas con tus compañeros.

En equipos, reúnan los siguientes materiales:

Coloquen los tres objetos bajo el rayo del Sol durante dos horas, ¿qué piensan que sucederá con ellos?

Después de ese tiempo, con cuidado toquen los objetos y escriban cómo está su temperatura: fría, tibia o caliente. Platíquenlo y respondan:  
 ¿Por qué se calentaron los objetos?  
 ¿Qué objeto se calentó más?  
 ¿Por qué piensas que se calentó uno más que otro?

### Materiales:

Botella de plástico  
 Cuchara de metal  
 Cuchara de madera

Algunos materiales como el metal pueden calentarse más rápido que otros. La madera o la baquelita que se utiliza en los mangos de los sartenes aíslan el calor y evitan que te quemes.

Observen las imágenes siguientes y coméntenlas en grupo.



¿Qué les recomendarías a los niños de cada imagen para cuidarse? ¿Cómo puedes prevenir quemaduras? Comenta con tus compañeros las consecuencias de no prevenirlas. Escribe en tu cuaderno recomendaciones para prevenir quemaduras con objetos o líquidos calientes.

Al utilizar los sentidos identificas la temperatura de los objetos y al usar materiales aislantes evitas quemarte.



**¿Qué materiales ayudan a prevenir las quemaduras de la luz directa del Sol o de objetos calientes?**

**Investiga y los conocerás.**

María saldrá al campo y su mamá le pide que se ponga un sombrero. Ella le pregunta por qué.



Comenta lo que observas en las imágenes.



¿Cómo se protegen de los rayos solares los niños de las imágenes?

Existen objetos de diferentes materiales que pueden protegerte de quemaduras provocadas por los rayos de Sol o por cosas calientes: los objetos opacos y los translúcidos.

Los *objetos opacos* son los que no permiten el paso de luz. Los *objetos translúcidos* son los que dejan pasar parcialmente la luz y cuando hay objetos o personas cerca de ellos, se produce una sombra muy tenue.

¿Qué objetos puedes usar para protegerte de las quemaduras provocadas por los rayos solares? Coméntalo con tus compañeros.

Los objetos opacos, como la madera, o los translúcidos, como algunos plásticos, bloquean la luz solar y ayudan a prevenir quemaduras.





**¿Cómo puedes prevenir accidentes ocasionados por el movimiento de objetos o personas? Observa y lo sabrás.**

Mónica le platicó a su mamá que un niño pateó muy fuerte una pelota y le pegó a una niña que atravesaba el patio de la escuela.



¿Qué pudo haber hecho la niña para evitar ser golpeada por la pelota? Coméntalo con tus compañeros.

Para evitar accidentes, es necesario que identifiques el recorrido o camino que realiza una persona u objeto cuando se mueve de un lugar a otro, a esto se le llama trayectoria.

Observa las imágenes. Escribe en tu cuaderno los accidentes que pueden suceder y las causas.



Compara lo que escribiste con tus compañeros. Comenten qué riesgos existen y qué pueden hacer para evitar los accidentes.

Cada uno de nosotros debemos tener cuidado de lo que hacemos y estar alerta de lo que sucede a nuestro alrededor.

Puedes prevenir accidentes al identificar la trayectoria hacia donde se desplazan los objetos o las personas.



# Prevención de desastres

**¿Cómo participas en la prevención de desastres?**

**Realiza las actividades y lo sabrás.**

Mónica le platicó a su mamá que en la escuela se hizo un simulacro de evacuación por sismo.

Un simulacro es un ejercicio que sirve para saber qué hacer ante un evento que pueda poner en peligro la vida. La maestra les explicó que existen peligros que ponen en riesgo nuestra vida, los bienes materiales y el ambiente. Por eso, es necesario saber qué hacer para prevenir los desastres, y cómo apoyar a las personas que lo necesiten.

■ Observa y comenta las siguientes fotografías.



Los desastres pueden ser provocados por fenómenos naturales, como la lluvia o por acciones humanas, como una fogata mal apagada.

Contesta en tu cuaderno.

En el lugar donde vives, ¿qué situaciones pueden provocar un desastre?

¿Qué acciones se realizan para prevenir estos desastres?

¿Qué peligros puedes evitar para no ponerte en riesgo?

Coméntalo con tus compañeros.

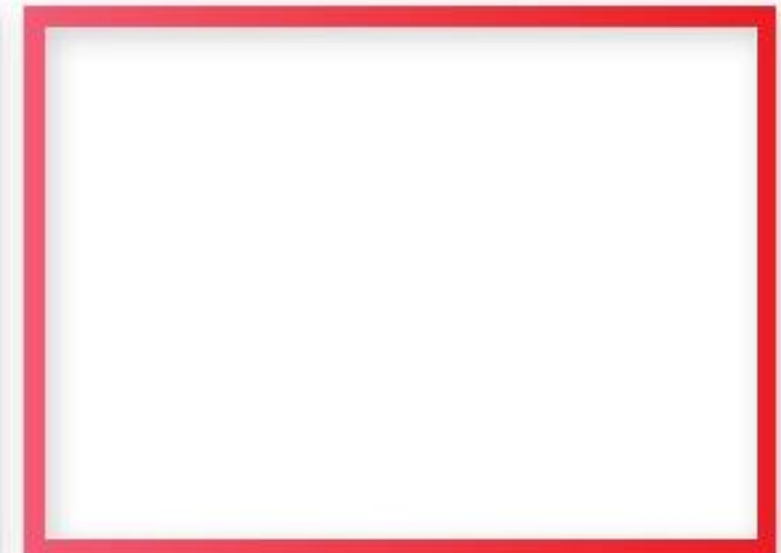
Observa los siguientes imágenes y escribe qué representan.



Investiga las acciones que se deben hacer en caso de incendio, sismo o inundación, escríbelas en tu cuaderno.

En grupo realicen un simulacro de evacuación por incendio o sismo, y comenten por qué es importante llevarlos a cabo periódicamente.

Investiga el significado de las señales de seguridad. Busca alguna otra y dibújala en el recuadro.



## **R**ecuerda que...

Durante un sismo:

1. Conserva la calma.
2. Dirígete a lugares seguros.
3. Hazte bolita.

Al realizar simulacros y estar informado te preparas para prevenir desastres.



# Cuidado de la naturaleza

¿Qué acciones afectan la naturaleza?

Observa y lo sabrás.

Mónica observó que el patio de la escuela quedaba muy sucio después del recreo.

¿El patio de tu escuela queda igual?

¿Qué puedes hacer para evitarlo? Coméntalo con tus compañeros.



1. El juez le dará la palabra a cada equipo.
2. Los dos equipos deberán defender las acciones que muestran las tarjetas, aunque no estén de acuerdo.
3. El jurado dirá quién tiene la razón y por qué.
4. Al terminar el juego, comenten cómo se sintió cada uno en el papel que le tocó representar.



Recorta las tarjetas de la página 149, obsérvalas y juega.

Elijan a un compañero para que sea el juez. Formen tres equipos:

- Equipo 1: Jurado.
- Equipo 2: Tendrá las tarjetas rojas.
- Equipo 3: Tendrá las tarjetas verdes.



Ahora, realicen una campaña en favor del cuidado de la naturaleza.

Escriban y dibujen en una hoja sus propuestas para realizar alguna de las siguientes acciones:

- Aprovechar de manera responsable el agua.
- Mantener los espacios limpios.
- Aprovechar de manera eficiente la electricidad.
- Proteger las áreas naturales.
- Clasificar los desechos en orgánicos e inorgánicos.
- Proponer medidas para producir menos desechos.

Péguela en algún lugar de la escuela.

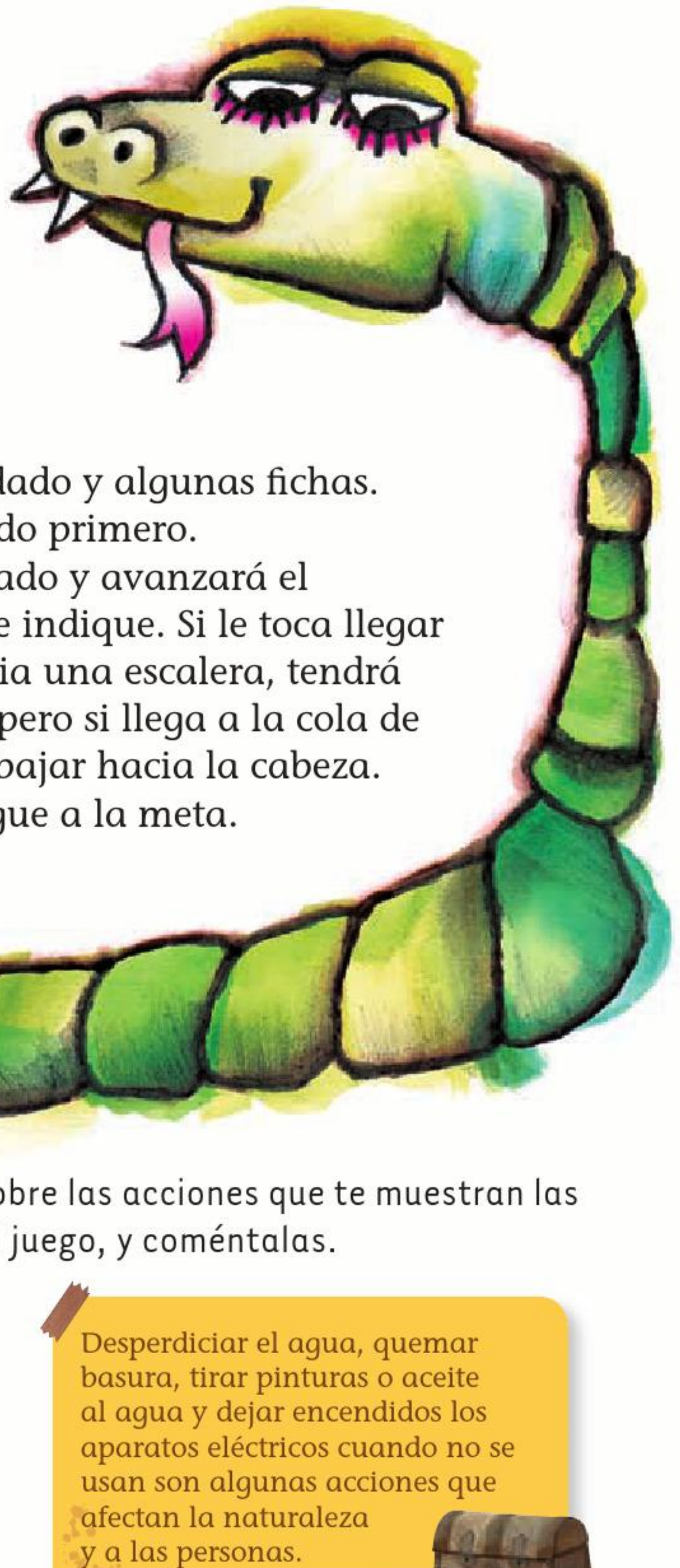


## **C**onsulta en...

- Para conocer más sobre el planeta en el que vivimos, revisa los libros de la Biblioteca Escolar, en especial *Nuestra Tierra*, de John Thomas Matthews, SEP-Macmillan, 2006 (Libros del Rincón).

## **R**ecuerda que...

- Cuidar el ambiente y los recursos nos beneficia a todos.



Recorta el tablero de la página 147.

1. Para jugar se requiere un dado y algunas fichas. Decidan quién tirará el dado primero.
2. Cada jugador lanzará el dado y avanzará el número de casillas que éste indique. Si le toca llegar a una casilla donde se inicia una escalera, tendrá la suerte de subir por ella; pero si llega a la cola de una serpiente, tendrá que bajar hacia la cabeza.
3. Ganará el primero que llegue a la meta.

Reflexiona sobre las acciones que te muestran las imágenes del juego, y coméntalas.

Desperdiciar el agua, quemar basura, tirar pinturas o aceite al agua y dejar encendidos los aparatos eléctricos cuando no se usan son algunas acciones que afectan la naturaleza y a las personas.



## Proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivo”

En el grupo de Mónica y Rafael, organizaron un proyecto para ayudar a mejorar el lugar donde viven.

Entre todos elaboraron el siguiente plan de acción:

Seleccionaron un tema:

1. Salud y alimentación.
2. Cuidado de la escuela.
3. Ayudar a personas con discapacidad.
4. Mejorar los servicios públicos.
5. Cuidado de la naturaleza.
6. Costumbres y tradiciones.
7. Prevención de desastres.

Después, identificaron un problema del tema seleccionado y decidieron lo que querían mejorar.

Se preguntaron: ¿qué haremos para lograrlo? Mónica comentó que necesitaban más información sobre el problema, así que propuso investigar sobre el tema seleccionado en la biblioteca y en internet con ayuda de la maestra.





Acordaron realizar trípticos para dar a conocer su investigación y sus propuestas para solucionar el problema.

Para distribuirse las tareas formaron equipos y se repartieron las actividades conforme a los intereses de cada uno.

Después, decidieron el tiempo en el que realizarían su proyecto.

Al final, llevaron a cabo su proyecto y repartieron los trípticos a la comunidad escolar.



Ahora, tú, como Mónica y Rafael, elabora tu proyecto junto con tus compañeros. Pueden realizar trabajos como carteles, exposiciones, pláticas o un video para mostrar las propuestas que ayuden a mejorar el lugar donde viven.

Al final, comenten en grupo, ¿qué lograron con su proyecto? ¿Cómo ayudó el trabajo de los integrantes para lograr lo que se propusieron?

De lo que aprendieron en segundo grado, ¿qué les sirvió para realizar su proyecto?

Aporten ideas para mejorarlo.



El Día Internacional  
del Trabajo

# El Día Internacional del Trabajo



¿Por qué celebramos  
el Día del Trabajo?  
¿Cómo se celebra?

**Defiende tus  
derechos y lo  
sabrás.**

La tía de Mónica le platicó que el 1° de mayo desfilará con sus compañeros de trabajo. Mónica le preguntó: “¿Por qué vas a desfilar?”.

A lo largo de la historia, los trabajadores han sido tratados injustamente. Los dueños de las fábricas no les pagaban lo suficiente, los hacían trabajar muchas horas y no les pagaban atención médica. Por ello, en diversas partes del mundo hubo organizaciones de trabajadores que lucharon para defender sus derechos.

Una de las protestas más importantes sucedió el 1° de mayo de 1886. Ese día los obreros de algunas fábricas en Chicago, Estados Unidos de América, advirtieron a los dueños y al gobierno que su jornada de trabajo debía ser de ocho horas diarias, si no dejarían de trabajar. Como no se respetó su exigencia, los trabajadores dejaron de trabajar y se fueron a huelga.

Muchos trabajadores fueron despedidos; otros, golpeados o encarcelados e incluso algunos, llevados a la horca.

En su honor, en 1889, en el Congreso de Trabajadores, en París, se estableció que cada 1° de mayo se celebraría el Día Internacional del Trabajo, y que se recordaría a los “Mártires de Chicago”.

El Día del Trabajo se celebra en todo el mundo con desfiles de trabajadores que recuerdan a esos primeros obreros que lucharon por mejores condiciones de trabajo.

Observa las siguientes imágenes y comenta con tu grupo qué diferencias existen entre ambos trabajadores, por ejemplo: la forma de vestir, el equipo de protección personal, el lugar donde trabajan, y las herramientas que utilizan.



¿Actualmente han mejorado las condiciones de los trabajadores?  
¿Por qué es importante celebrar el Día del Trabajo?  
Coméntalo.

Hay oficios o profesiones en los que se necesita un equipo especial para proteger el cuerpo de lesiones por golpes de objetos que caen, astillas, chispas, salpicaduras de metales, inhalación de vapores o polvos; así como para evitar el contacto directo de la piel con objetos afilados o superficies calientes; asimismo, el equipo reduce el riesgo de cortes profundos o quemaduras, el exceso de ruido, además de la exposición al calor o frío, entre otros.



### Un dato interesante

En el Artículo 123 de nuestra Constitución, se establecen las condiciones laborales para los trabajadores mexicanos y dice que: "Toda persona tiene derecho a un trabajo digno y socialmente útil", también prohíbe el trabajo a menores de 14 años.



En el lugar donde vives, ¿cómo se celebra el Día Internacional del Trabajo? Coméntalo con tus compañeros.

El Día del Trabajo se celebra porque recordamos que los trabajadores lucharon por mejores condiciones laborales. Para celebrarlo se realizan desfiles.



## Qué aprendí

Elabora un dibujo en el que expliques cómo te ayudó lo que aprendiste en este bloque para mejorar tu vida. Recuerda incluir:

1. Acciones para prevenir accidentes y desastres.
2. Actividades que puedes realizar para el cuidado de la naturaleza.

Preséntalo a tus compañeros.

## Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

1. Dibuja en tu cuaderno dos objetos que ayudan a protegerte de quemaduras. Explica por qué.
2. Observa la imagen. Explica en tu cuaderno qué accidente puede suceder y cómo puedes prevenir el riesgo.



3. En tu cuaderno escribe por qué se celebra el Día del Trabajo.

Marca con una ✓

a) Lo que haces para prevenir quemaduras.

*Practico acciones para prevenir quemaduras provocadas por objetos calientes.*



*Me protejo de los rayos del Sol para prevenir quemaduras.*



**Lo hago a veces**

**Siempre lo hago**

**Difícilmente lo hago**

b) Lo que haces para participar en simulacros.



*Sigo las señales de seguridad.*



*Sigo indicaciones.*

**Lo hago a veces**

**Siempre lo hago**

**Difícilmente lo hago**



*Identifico acciones que afectan la naturaleza*

**Lo hago a veces**

**Siempre lo hago**

**Difícilmente lo hago**

# Evaluación

Observa y analiza la imagen. Responde en tu cuaderno lo que se te pide.



1. ¿Qué objeto usa el señor para protegerse contra quemaduras del carbón caliente?  
a) Gorra                      b) Guantes                      c) Delantal
2. ¿Cómo se protegen los niños para prevenir quemaduras provocadas por la luz solar?
3. De acuerdo con la trayectoria de la pelota, ¿qué accidente puede ocasionar?
4. Encierra la parte de la imagen que ilustre dos acciones que afecten la naturaleza.
5. ¿Cómo se celebra en México el Día Internacional del Trabajo?

# Bibliografía

- Alemán Valdés, Miguel, *La verdad del petróleo en México*, México, Grijalbo, 1977.
- Bachmann, Lia, et al., *Recursos naturales y ambientales en un mundo global*, Buenos Aires, Longseller, 2002.
- Barona Lobato, Juan, *La expropiación petrolera*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1974.
- Bermúdez, Antonio, *La política petrolera mexicana*, México, Pemex, 1988.
- Ceniceros, Fabián, et al., *Geografía general*, México, McGraw-Hill, 1994.
- Díaz Barriga Arceo, Frida, *La enseñanza situada: vinculación entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill, 2006.
- Fernández, Justino, "Una aproximación a Coyolxauhqui", en Eduardo Matos, et al., *Coyolxauhqui*, México, UNAM, 1963.
- Fuentes, Luis Ignacio, *Geografía general*, México, Limusa, 1981.
- Frade Rubio, Laura, *La evaluación por competencias*, México, SEP, 2008.
- Guaresti, Juan José, *Los servicios públicos*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1957.
- \_\_\_\_\_, *Planeación por competencias*, México, SEP, 2008.
- Marsily, Ghislain de, *El agua*, México, Siglo XXI, 2004.
- Novelo, Victoria, *Artes y oficios mexicanos*, México, CIESAS, 2000.
- Saint-Onge, Michel, *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, México, SEP-Fondo de Cultura Económica-Ediciones Mensajero, 2010 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Zabala Vidiella, Antoni, *La práctica educativa. Cómo enseñar*, México, Graó-Colofón, 2008.



## Créditos iconográficos

**p. 18:** (de izq. a der.) imágenes de vista, gusto, olfato, tacto, oído, © Photo Stock; danzante kathakali maquillándose, Kerela, India, © Latinstock; mujer con sandía, © Latinstock; hombre con té, © Glowimages; libro en braille, © Photo Stock; hombre con celular, © Glowimages; **p. 22:** (izq.) lácteos y carnes (centro) frutas y vegetales, © Latinstock; (der.) cereales y tubérculos, fotografía de Emmanuel Adames, Archivo Iconográfico DGMIE/SEP; **p. 29:** (de izq. a der. y de arr. a ab.) Baja California Norte, © Photo Stock; Chihuahua, © Latinstock; Monterrey, Nuevo León, © Latinstock; Teotihuacán, Estado de México, © Photo Stock; Campeche y Veracruz, © Latinstock; **p. 30:** Castillo de Chapultepec, fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGMIE/SEP; **p. 31:** *Asalto a Chapultepec*, litografía coloreada, en Carl Nebel, *The War Between the United States and Mexico*, Illustrated, 1851; **p. 43:** (izq.) Sol, NASA/ESA, Solar and Heliospheric Observatory Soho; (der.) Luna llena, NASA/JPL; (ab.) estrellas, NASA, ESA and H. Richer (University of British Columbia); **p. 45:** (centro) planetas, © Photo Stock; (ab.) las galaxias NGC 5011B y NGC 5011C, NASA/ESA Hubble Space Telescope; **p. 49:** (de izq. a der. y de arr. a ab.) playa en San Hoyano, © Photo Stock; río, fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGMIE/SEP; llanura, montañas en el desierto, lago de Pátzcuaro, Mich., © Photo Stock; vista de lago, México, © Photo Stock; **p. 54:** (izq.) serpiente de cascabel, fotografía de Elí García Padilla/banco de imágenes Conabio (der.) culebra, © Photo Stock; **p. 55:** (izq.) desierto, Monument Valley, © Photo Stock; (der.) selva, jaguar, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/banco de imágenes Conabio; (ab.) costa, Guerrero, © Photo Stock; **p. 56:** (de izq. a der. y de arr. a ab.) gato montés con cría, © Photo Stock; lechuga, tucán, © Photo Stock; borrego cimarrón, © Latinstock; lobo, © Photo Stock; tarántula, cangrejo, mono araña, © Photo Stock; **p. 57:** tortuga, © Photo Stock; **p. 60:** (arr.) Arcadio Lara a caballo, ca. 1915, © 19365, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) pareja de campesinos, ca. 1920, © 5425, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 61:** (arr.) tienda mexicana, Morelia, ca. 1908, foto estereoscópica, Keystone View Co., Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (ab. izq.) Porfirio Díaz, © Latinstock; (ab. der.) Francisco Villa, 1920, © 5770, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 62:** Emiliano Zapata, s/f, © 6341, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 72:** (der.) campesino arando, © Latinstock; (izq.) ciudad de Guadalajara, © Other Images; **p. 74:** (izq. arr.) gente caminando frente al palacio de gobierno de Michoacán, 1905, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México © 80965; (der. arr.) catedral, vista parcial, © 191193, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) Morelia, Mich., © Latinstock; **p. 77:** mujeres purépechas realizando ofrendas por día de muertos, ca. 940, © 80990, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 78:** (izq.) voladores de Papantla, © Glowimages; (der.) desfile militar, © Glowimages; **p. 79:** (arr.) festival del dios jaguar, © Glowimages; (ab.) festival de primavera, © Other Images; **p. 83:** (izq.) bandera del Primer Imperio, (der.) bandera del Ejército Constitucionalista, Museo Nacional de Historia, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) ban-

dera de México, © Other Images; **p. 86:** (izq.) maceta, Banco de imágenes y sonido, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; (arr.) vista de la Macroplaza, Monterrey, Nuevo León, © Latinstock; (ab.) cultivo de maíz, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/banco de imágenes Conabio; **p. 87:** (arr. izq.) Plaza pública en Monterrey, ca. 1908, © 122415, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; (arr. der.) Plaza de Monterrey, © Other Images; (ab. izq.) celebración de año nuevo en Oaxaca, © Photo Stock; (ab. der.) celebración del año nuevo chino en México, © Latinstock; **p. 100:** (arr. izq.) horno tradicional de piedra, © Latinstock; (arr. der.) horno de pan industrial, © Photo Stock; (ab. izq.) carpintero, © Glowimages; (ab. der.) aserradero industrial, © Latinstock; **p. 101:** (arr. izq.) telar de cintura, © Latinstock; (arr. der.) fábrica de costura, © Latinstock; (ab.) árboles talados, © Latinstock; **p. 102:** centro de carga de contenedores, © Photo Stock; **p. 105:** muelle de carga-descarga en el puerto de Veracruz, © Photo Stock; **p. 110:** (izq.) *Making tortillas*, 1926, Diego Rivera (1886-1957), óleo sobre tela, 89.5 x 107.3 cm, Universidad de California, © Photo Stock, D.R. © 2013 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo núm. 2 Col. Centro, Del. Cuauhtémoc 06059, México, D.F.; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura 2013; (der.) tortillería, © Photo Stock; **p. 111:** (arr.) mujeres con máquina de escribir, © Photo Stock; (ab.) café internet, Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGMIE/SEP; **p. 114:** (arr.) Luis Montes de Oca, gerente del Banco de México, recibe el pago de la deuda petrolera, © 33654; (ab.) gente durante una manifestación celebrando la Expropiación Petrolera, © 261759, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 126:** (arr.) niña con sombrero, niña con lentes, niño junto a un árbol, © Photo Stock; **p. 129:** (izq.) bomberos, © Photo Stock; (centro) inundación en Huimanguillo, © Latinstock; (der.) daños por el sismo de 1985, © Photo Stock; **p. 137:** (izq.) hombre con aplanadora, © Photo Stock; (der.) hombre con aplanadora y rotomartillo, © Photo Stock; **p. 138:** desfile del primero de mayo en Izamal, Yucatán, © Latinstock; **p. 155:** (de izq. a der. y de arr. a ab.) mariposa monarca, ardilla, armadillo, ocelote, orquídeas, iguana, cactus, medusas, margaritas, © Photo Stock; alga verde, © Latinstock; tiburón, © Photo Stock.

*Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado*  
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros  
de Texto Gratuitos, en los talleres de  
con domicilio en  
en el mes de de 2013.  
El tiraje fue de ejemplares.

## ¿Qué opinas de tu libro?

Ayúdanos a mejorar tu libro *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado*. Marca con una **X** tu respuesta.



¿Te gustó tu libro?

¿Te gustaron las actividades?

¿Te gustaron las imágenes?

Todas

La mayoría

Ninguna

¿Las instrucciones de las actividades fueron claras?

¿Cuáles no fueron claras? \_\_\_\_\_

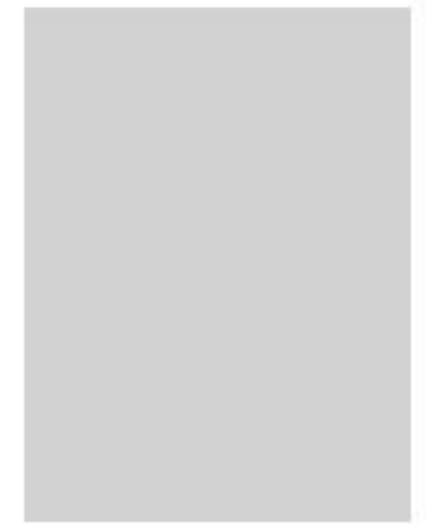
¿La información del baúl te ayudó a complementar tus respuestas?

¿Cuáles no lo hicieron? \_\_\_\_\_

¿Qué te gustaría que se incluyera en tu libro? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Gracias**



**Dirección General de Materiales e Informática Educativa**  
Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos  
Versalles 49, tercer piso, Col. Juárez,  
Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600,  
México, D.F.

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**META**

**SALIDA**

28

27

16 ¡MANTÉN TU COMUNIDAD LIMPIA!

13

2

17

12

3

11

MUSEO

4

5

6

7

8

9

10

19

PIERDES 1 TURNO

20

21

22

VUELVE A TIRAR

23

24

25

AVANZA 4 CASILLAS

17

RETROCEDE TRES CASILLAS

26

27

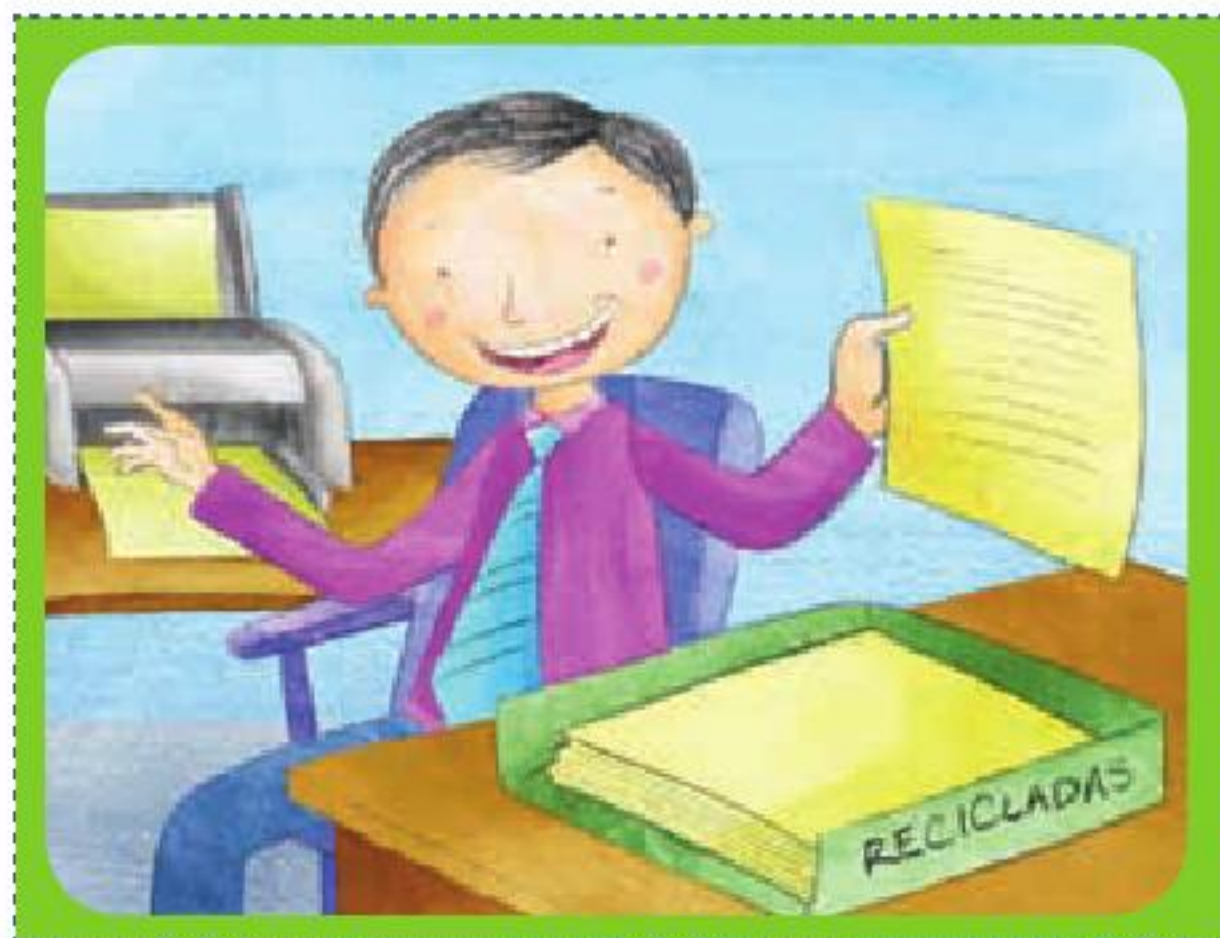
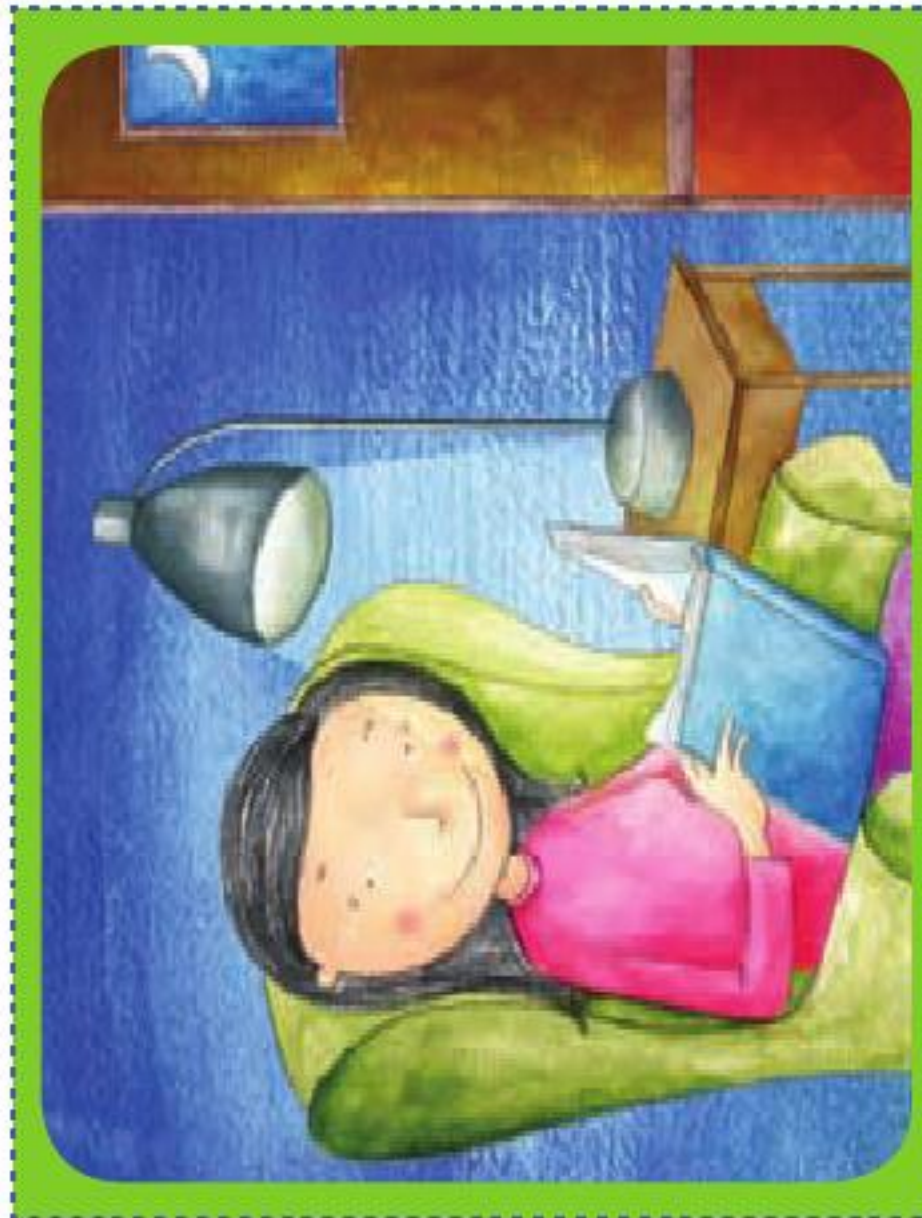
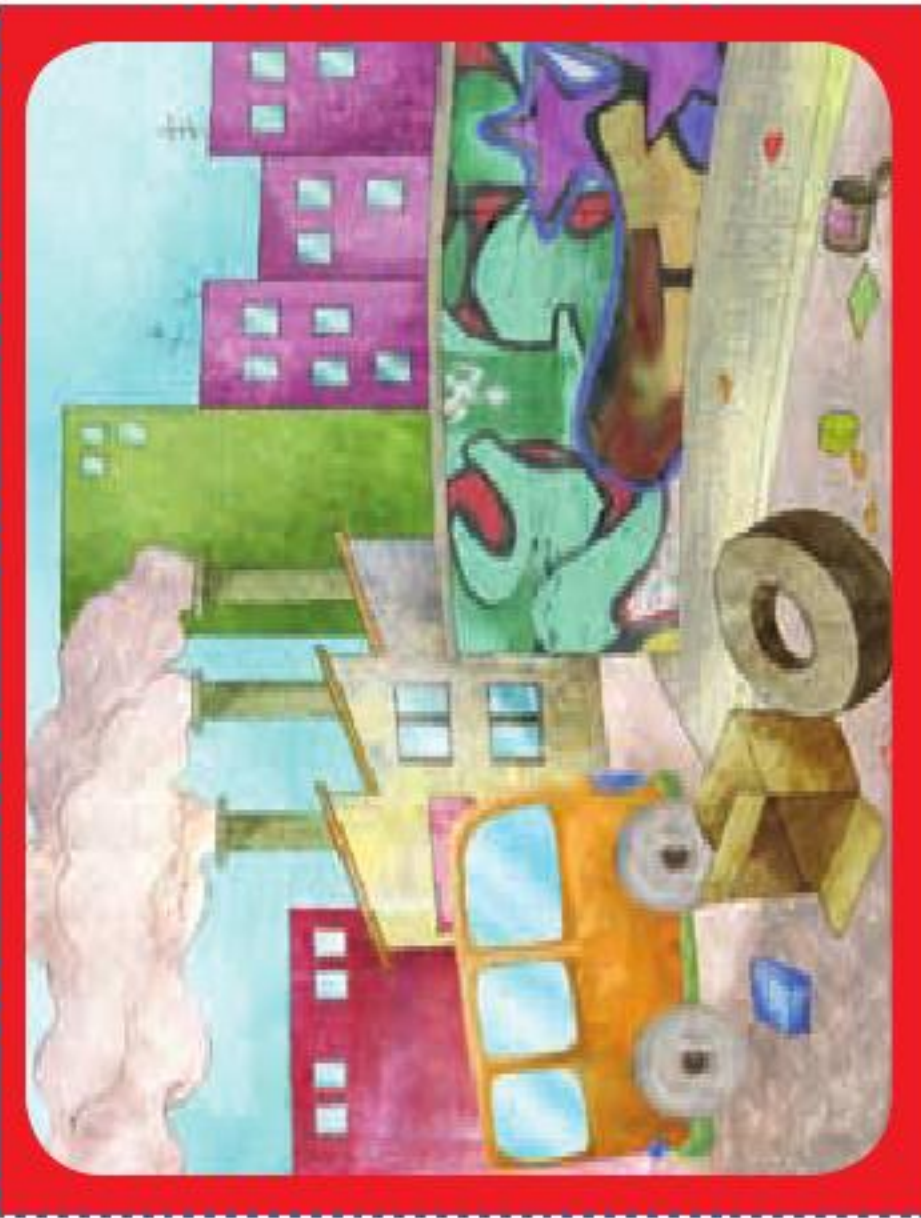
REGRESA A LA SALIDA

28

**META**

**SALIDA**



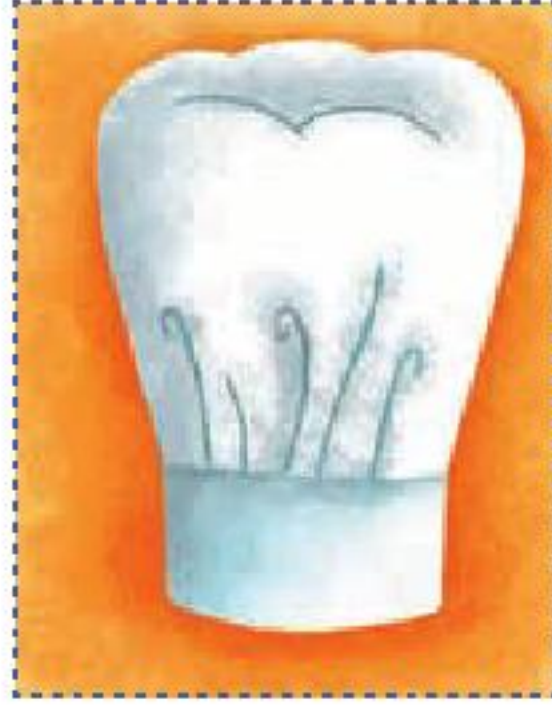








Página 111



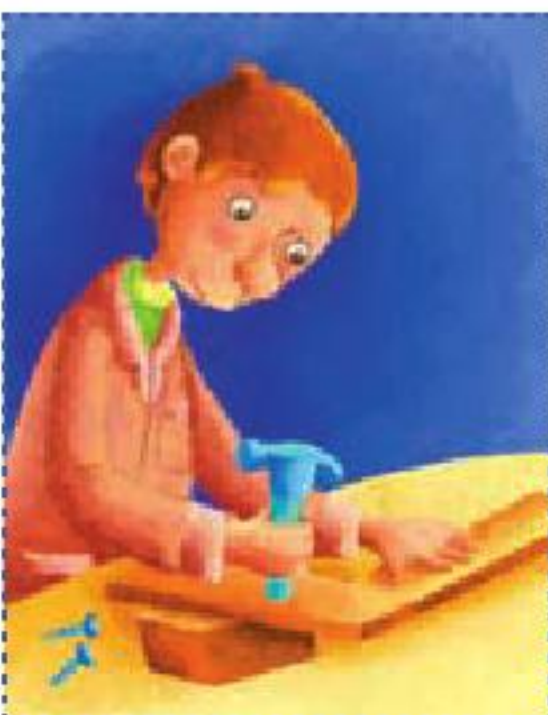
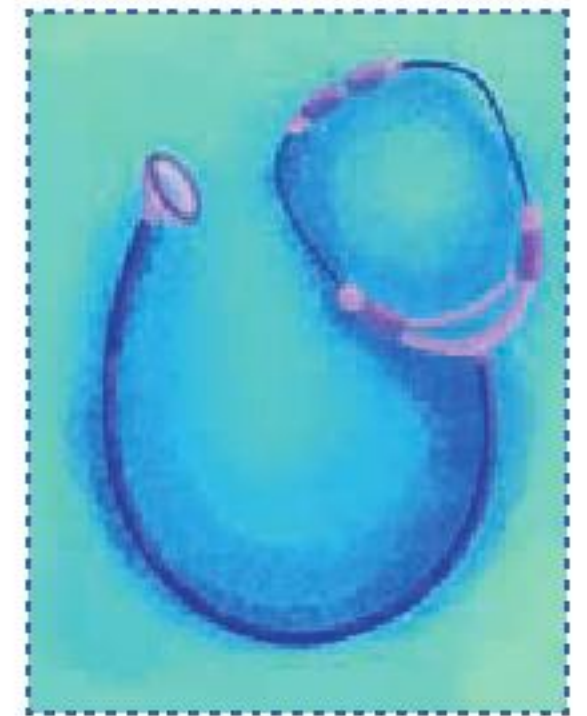
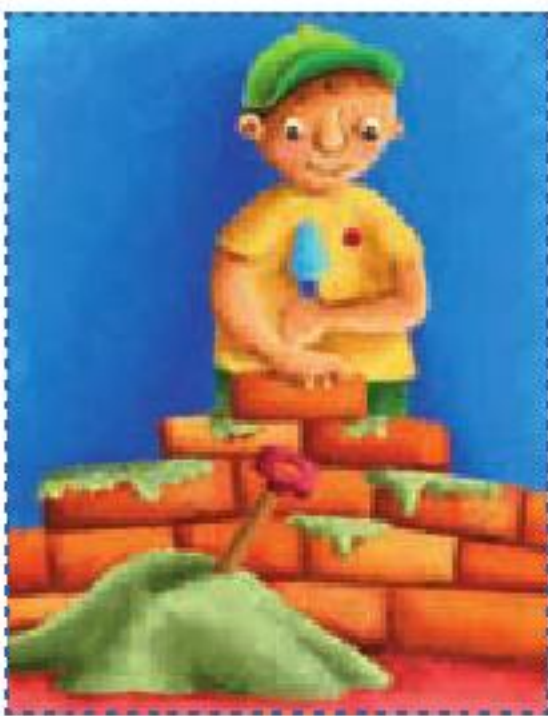




Página 75



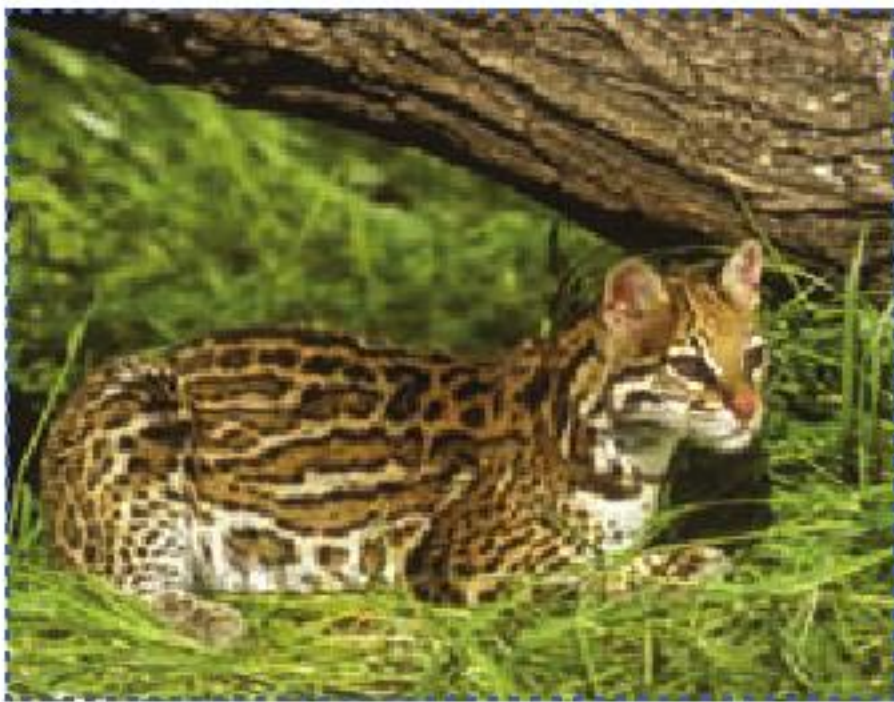
Página 111



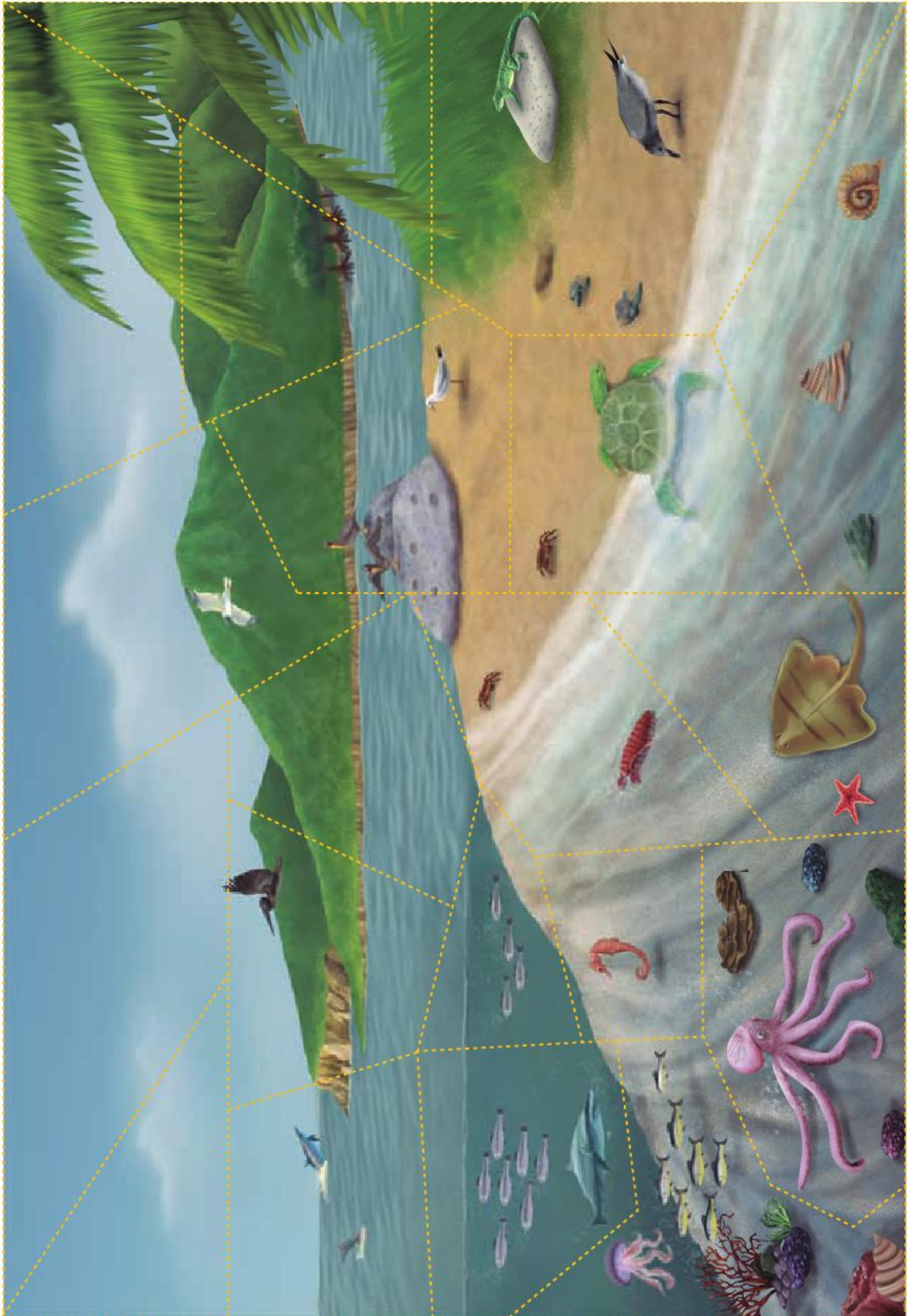




Página 59













Página 17



